

941

93

166

புளியே-சம்

621

சபாபதி நாவலரவர்கள்

இயற்றிய

சுருதி சூக்திமாலையாகிய

சதுர்வேத தாற்பரிய

சங்கிரகம்

திருநெல்வேலி, இந்துகலாசாலைத்

தமிழ்ப் போதகாசிரியர்

வி. சிதம்பரராமலிங்கம் பிள்ளை

அவர்கள் எழுதிய

அரும் பொருள்

விளக்கம்



THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA
WORKS PUBLISHING SOCIETY,

TINNEVELLY, LTD.,

MADRAS &

DEC. 1924

TINNEVELLY

KMM 0621

S. GANESAN,

'KARPAKA NILAYAM,'

KARAIKUDI.



No.

Date,

193 .

PLEASE HANDLE WITH CARE.

மா. கிருஷ்ணசுந்தர்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு-சய

உ கதி. வைபவி
திருச்சிற்றம்பலம் ௫௦ ௨௯

திருக்கயிலாய பரம்பரைத்
திருவாவடுதுறை யாதீன வித்துவான்

சபாபதி நாவலரவர்கள்

இயற்றிய

2750

சுருதிசூக்தி மாலை யாகிய

சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்

திருநெல்வேலி

இந்நுகலாசாலைத் தமிழ்ப்போதகாசிரியர்

வி. சிதம்பரராமலிங்க பிள்ளையவர்கள்

எழுதிய

அரும்பொருள் விளக்கத்துடன்

திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்

திருநெல்வேலி :: சென்னை

இரக்தாட்சிவஸ் ஆவணிமா

941
—
95/166

Published by
*The South India Saiva Siddhanta Works
Publishing Society, Tinnevelly, Limited,*
:: *Tinnevelly and Madras.* ::
1924

பதிப்புரை

சுருதி சூக்தி மாலையென்னும் நூல் ஏறக்குறைய ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் அரதத்த சிவாசாரியரால் வடமொழியிலே அருளிச் செய்யப்பட்டது. அது நான்கு வேதங்களானும் முழுமுதற் கடவுளென அறுதியிடப்பட்டவர் சிவபெருமானே யென்பதைத் தொடை விடைகளாற் பல்லாற்றானும் விளக்குவது. அந்நூல் சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரக மெனவும் பெயர் பெறும். அதற்கு அக்காலத்துச் சோழவரசராகிய சிவலிங்க பூபதியென்பவர் உரை யியற்றினர்.

அந்நூல் சைவசித்தாந்த சந்தானாசாரியர் நால் வருள் ஒருவராகிய கொற்றங்குடி உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளாலே தாமருளிய பௌஷ்கர வியாக்கியானத்திற் பிரமாணமாக எடுத்தாளப்பட்ட தென்ப. ஸ்ரீ பாஷ்யகாரராகிய மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் தாமருளிச் செய்த சிவஞான பாடியம், சிவஞான சித்தியாருரை, சிவசமவாதவுரை மறுப்பு என்னும் நூல்களில் அந்நூலைப் பெரிதும் போற்றியருளினார்கள். சதுரதிக சதப்பிரபந்த கர்த்தாவும் நீலகண்டமதப் பிரதிஷ்டா குருவுமாகிய அப்பதிக்கிதர் சிவபரத்துவம் விளக்கியியற்றிய சிவதத்துவ விவேகம், சிவ கர்ணமீர்தம் என்னும் நூல்களில் அந்நூலையும் அத

னசிரியரையும் மிகுந்த நன்கு மதிப்புடன் உதாகரித்
திருக்கின்றனர்.

அரதத்த சிவாசாரியர் சரித்திரம் பரமேதிகாச
மாகிய சிவரகசியத்திலே ஒன்பதாவது அமிசத்திலே
எங் சுலோகங்களாலும், புலிடியோத்தர புராணத்
திலே சிவபக்த மான்மியத்திலே ருச முதல் கூரு
வரையுள்ள பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களில் எண்
னூற்றுத் தொண்ணூற்றைந்து சுலோகங்களாலுங்
கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அச் சரித்திரம், அரதத்தா
சாரியர் அந்நூலைச் சிவபிரானது மகிமையைக் கூறிய
தம்மோடு வாதஞ்செய்த தம் பிதாவாகிய வாசுதேவர்
முதலிய வைணவர்கள் தேறுமாறு அவர்கள் கூறிய
வண்ணங்கஞ்சனூர் வரதராஜ சுவாமிசந்திதியில் பழுக்
கக் காய்ச்சிய இருப்பு முக்காலியிலிருந்து அருளிச்
செய்து யாதோரிடையூறு மின்றி விளங்கிச் சிவபரத்து
வஞ் சாதித்தனரென்று கூறுகின்றது. அந்நூலின்
இரண்டாவது சுலோகம் 'வேதேஷுவா ததநுயாயி
ஷுவா விசார்ய தந்த்ரேஷு வாக்ய மகிலம் பிரதி
பாதகந்தே தாத்பர்ய ஸங்க்ரஹமஹம் விததேமஹே
சமஹ்யம் ப்ரஸீத நயமாம் ருஜு நாபதாத்வம் || என
வருவதும், இறுதிச் சுலோகத்தில் 'அபராகம் அவை
திகேஷு' என வருவதும் அந்நூல் வாதசம்பந்த
மாகச் செய்யப்பட்ட தென்பதை வலியுறுத்துகின்
றன. மற்று அந்நூலின் பெருமையும் உரையின்
பெருமையும் ஆசாரியரின் சரித்திரமும் காலமும்

முதலாவின் முன்னுரையில் விரிவாக எழுதப்பட்டிருத்தல்கொண்டறியலாகும்.

இத்துணைச் சிறப்புவாய்ந்த அந்நூல் வடமொழியிலிருத்தலின் அஃது அம்மொழி வல்லார்க்கே பயன்படுவதாகின்றது. வடமொழிக் கல்வி அருகிவருங்காலநிலையைக் கருதி அந்நூலைப் பல்லோர் தமிழில் மொழி பெயர்த்தார்கள். அவற்று ளெல்லாஞ் சிறந்ததும் முதலூற் பொருளைத் தெளிவுபெற விளக்கித் தமிழ்ச்சுவை ததும்பி நிற்பதும், திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுறை யாதீனத்து மகாவித்துவானாயிருந்த யாழ்ப்பாணத்து வடகோவைச் சபாபதி நாவலரவர்கள் செய்த மொழி பெயர்ப்பே.

நாவலரவர்கள் தமது மொழி பெயர்ப்பின் முதற்பதிப்பைத் தானுளு சித்திரைமீ (1876) த்திலும், இரண்டாம் பதிப்பைச் சர்வசித்துளு மாசிமீ (1887) த்திலும் வெளியிட்டார்கள். இப்பொழுது அம்மொழி பெயர்ப்புச் சுவடிகள் கிடைத்த லரிதாதல்பற்றி யாங்கள் அதனை வெளியிடுகின்றோம். சமயநூற் கல்வி குறைந்துவரும் இக்காலத்தில் அம்மொழி பெயர்ப்பில் வரும் அரும்பொருட் கெல்லாம் விளக்கமெழுதிப் பதிப்பித்தல் நலமென்பது எங்கள் கருத்து. அக்கருத்துக் கிணங்கித் திருநெல்வேலி இந்து பலாசாலைத் தமிழ்ப் போதகாசிரியர் திருவாளர் வி. சிதம்பர ராமலிங்க பிள்ளையவர்கள் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கம் என்களது இப்புதிய பதிப்பில் சேர்க்கப்பட்டிருக்க

கின்றது. அவர்கட்கு யாங்கள் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைச் செலுத்துகின்றோம்.

சைவநலங் கருதியும் தமிழ்நலங் கீருதியும் பல அரியநூல்களை வெளியிடல்வேண்டு மென்பது எங்கள் விருப்பம். எங்கள் விருப்ப மனைத்தும் இனிது முடியும் வண்ணம் முன்னின்றருளுமாறு எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானது திருவடிகளை வழுத்துகின்றோம்.

திருநெல்வேலி.)
உக. க. எடெ.)

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகத்தார்.

உ-
திருச்சிற்றம்பலம்

சுருதி சூக்தி மாலையாகிய
சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்

தற்சிற்ப்புப்பாயிரம்

மதியணி சடைமுடி வானவ னளித்த
கதிதரு களிற்றின் கண்ணரு ஞமீஇச்
சற்குரு நாதன் பொற்கழல் வணங்கி
வரம்பெறு கலையெலா மொருங்குமுழு துணர்ந்த
விரதத் தாரடி புனைந்த மேலோ
னரதத் தாசா ரியசு ளாமணி

வானவன்-தேவன்: இங்கே சிவபெருமான்.

கதி-மோகும்.

சற்குருநாதனென்றது திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திரு
வாவடுதுறை யாதீனத்துப் பதினாறுவது குருமூர்த்திகளா
கிய ஸ்ரீலரீ: சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகளை.

விரதத்தார் அடிபுனைந்த மேலோன்-விரதத்தார் தனது
திருவடியைப் புனைந்துகோடற் கேதுவாகிய மேம்பாட்டினை
யுடையோன்: 'தவாரடிபுனைந்த தலைமையோன்' என்றார்
போல. இவ்வாறு பொருள் கோடலைப் 'பொருள் ஏதுவாகச்
சொற்பொருளியம்புத்' லென்பர் இலக்கணக் கொத்து
நூலார்.

சிவனே பரனெனத் தேறிய யாவரும்
வடமொழி யதனிற் றிடமுற வருளிய
முதிர்போதங் காட்டு முதனூ ளான
சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிர கத்தினை •
யம்முறை மொழிபெயர்த் தரும்பொரு டோன்றச்
செம்மைசேர் கடாவிடை சேர்கத் தியமாத்
திருந்த நுனித்தெணிச் செய்குவ
னருந்தமிழ் நாவலோ ரறிதரற் பொருட்டே.

தேறிய-தேற. யாவருந்தேறிய வென்க.

முதிர் போதம்-முற்றிய ஞான நூல்களின் பொரு
ளொருமை.

சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம் சுருதிசூக்தி மலை
யெனவும் வழங்கப்படும்: இதனைப் 'பஞ்சாச துத்தா சதா
ச்சுருதி ஸூக்திமாலா' என வரும் முதனூலிற்றுதிச்
சுலோகத்தா லறிக.

கடா-வினா. கத்தியம்-உரைச் செய்யுள்.

திருந்த நுனித்தெணி-திருத்தமுறக் கூர்ந்து ஆராய்ந்து.

சிவவணக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

எவன்வணக்கத் தினுக்குரிய

க

னெவன்குணங்க ளானிறைந்தோ

னெவன்வழிபா டியம்புநா

ராயணமென் னுபநிடத

மெவனமுயிர்ப் பிரேரகன்மற்

றெவன்வேள்விக் கெலாமிறைவ

னவனாகு மீசவுனைக்

கதியிலியான் சரணடைந்தேன்.

வேதத்து மற்றதனுக் கவிரோத

உ

தந்திரத்தும் விமல வுன்னைப்

போதிக்கும் வாக்கியங்க ளெவற்றினைபு

மறிந்தவற்றாற் போந்த மூட

க. குணங்கள்-அளவிலாற்றலுடைமை முதலிய கல்யாண குணங்கள்: மாயாகுணங்களல்ல.

நாராயணம் என் உபநிடதம்-நாராயணோப நிடதம் இவ்வுபநிடதம் மகோபநிடத மென்றுங் கூறப்படும். (இங்-வது சுலோகம் பார்க்க)

உயர்ப் பிரேரகன்-அறிவைச் செலுத்துபவன்: அஃதா வது காயத்தீர் மந்திரத்தாற் பிரதிபாதிக்கப்படுபவன்.

உ. அவிரோத தந்திரம்-நாமிக முதலிய இருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்கள். விரோத தந்திரம் - பாஞ்சராத்திரம், வாமம், இலாதுள முதலியன. போந்த தாற்பரிய மென்க.

வாதத்துக் கிடமாகாத் தாற்பரியத்
 தினைச்சுருக்கி வகுப்பா னுற்ற
 பேதைக்குட் பேதையா மெனக்கருளி
 மெய்ந்நெறியிற் பிரேரி யெந்தாய்.

நூல்

- ௩ வேதமாவது மந்திரம் அருத்தவாதம் விதிவாக்
 யமென முவகைப்பட்டுப், பிறவாக்கியங்களைப்
 பற்றாது தானே பிரமாணமாகி, விமற்சரர்க்
 கன்றிப் பிறர்க்கறியப்படாத மெய்ப் பொருளினே
 ச யுடைத்தாய் ஈசுரனையே அறிவிப்பதாம். இனி
 ஈசுர சத்தம் யோகத்தாற் பிறகடவுளையடி
 முணர்த்துமேனும், யோகரூபியினாற் சிவபிரா
 னையேயுணர்த்தவின், அஃதவர்க்கே யுரியபெய
 ராம். யோகத்தினும் ரூபி வளியுடைத்தென்பது
 ௫ மீமாஞ்சை வழக்கென வறிக. இதுபற்றியன்றே
 நிகண்டு நூலுடையார் சிவாதி நாமங்கள்போல
 இதனைச் சிவநாமமாகக் கொண்டோதுவாராயிற்

௩ - ச. மந்திரம் - இந்திராய சுவாகா, வருணய சுவாகா என்
 றாற்போல்வன. அருத்தவாதம்-புனைந்துரை. விதிவாக்கியம்
 நீராடுக, வழிபடுக என்றாற்போலுஞ் சோதகவாக்கியங்கள்.

மற்சரர்-பிறராக்கத்திற் பொருமையுடையோர்: விமற்ச
 ரர்-அஃதில்லாதவர்.

சத்தம் - சொல். யோகம் - காரணப்பெயர். யோகரூபி -
 காரணவிடுகுறிப்பெயர். ரூபி-இடுகுறிப்பெயர்.

றென்க. அற்றேல், மகேச்சுரன் பரமேசுரனென
வொரோவழிப் பிறிதினியைப் நீக்கி விசேடிப்
பதெற்றிற் கெனின், மகத் பரம வென்னும்
விசேடணங்கள் செஞ்ஞாயிறென்றாற் போலச்
சிவபிரானது இயற்கையாகிய வுயர்பிணையே
குறித்து, இயைபின்மை நீக்குதன்மாத்திரை
யின் விசேடிக்க வந்தனவன்றிப் பிறிதினியைப்
நீக்கி விசேடிக்க வந்தனவன்றென்க. அற்றேல்,
அங்ஙனம் விசேடித்துப் பயப்பதின்றெனின்,
அற்றன்று. பொருளின்கண் உயர்பு இயற்கை
யாக வுள்ளதேனும், விசேடண பதத்தான்
விளங்கு மென்பது சத்தநூலார் மதமாகவின,
மகத் பரம வென்பன வற்றால் ஈசரசத்தத்
தினது இயற்கையான உயர்பு விளங்கவின்
பயனுண் டென்க.

யோகத்தினும் ரூடி வலியுடைத்தென்பது 'ரூடிர்
யோகமபஹாதி' என்பதனானறிக.

நிகண்டுநூல்-அமர கோசம்.

செந்தாம்ரை யென்பதிலுள்ள செம்மை வெண்டா
மரையை நீக்கித் தாமரையை விசேடிப்பதால் அது பிறிதி
னியைப் நீக்கிய விசேடணம்: செஞ்ஞாயிறு என்பதிலுள்ள
செம்மை அவ்வாறு நீக்காது ஞாயிற்றை விசேடிப்பதால்
அஃது இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கிய விசேடணம்.

சத்தநூல் 7 இலக்கணநூல்: இங்கே குறிக்கப்பட்டது
பாணினியம் உ. க. கூக-வது சூத்திரம். அச்சூத்திரமாவது
'ஸம்மஹதீபரமோத்க்ருஷ்டா: பூஜ்யமாநா: 'என்பது.

எ இனிக் காணப்படு மிந்தப் பிரபஞ்ச மோ
 ரீசுரனான்நி நிலையுத் லுடைத்தன்று. அவ்வி
 சுரனும் ஏகனாதலன்றி அனேகனாதலும் பொருத்
 தமின்று. ஈசுர சத்தவாச்சியத்துவஞ் சிவபிராற்
 கன்றி ஏனைத் தேவர்க்கின்மையின், லோக
 வேதாதி கரண நியாயத்தினுனே பிரபஞ்சம்
 அவரானேநிலையுதலுடைத்தென்றலே பொருத்த
 அ முடைத்தென்க. சாங்கியரி லொருசாராரும்
 அவரை யனுவதிக்கும் பிறரும் பிரபஞ்சம்
 ஈசுரனை யுடைத்தன்றென்றும், யோகநூலாரும்
 அவரையனுவதிக்கும் பிறரும் அஃதீசுரனை
 யுடைத்தென்றுங் கூறுப. இஃதென்சொல்லிய
 வாறோவெனின், பன்மதத்தரு முதல்வன் உண்
 மை யின்மைகளை ஈசுர சத்தங்கொண்டே விவ
 கரிப்பவென அதன் வழக்கு மிகுதி உலகின்கட்
 காட்டி ஏதுவை விளக்கு முகத்தான். உலகிற்கு
 முதலாந் தன்மை சிவபிராற்கே பொருந்து
 மென்ற மேற்கோளை வலியுறுத்தவாறென்க.

எ, அ. லோகவேதாதி கரண நியாயம்-இங்கே லோக
 மென்பது புராணம்: புராணங்களிலும் வேதத்திலும் உலகந்
 தொழிற் படுகிற தென்றும் அவ்வாறு தொழிற்படுதல் ஈசுர
 ன்வே யென்றுஞ் சொல்லப்படும் நியாயம்.

சாங்கியம் சேசுரசாங்கியம் நிரீசுரசாங்கிய மெனஇரு
 வகைப்படும்: சேசுரசாங்கியம் ஆஸ்திகம், நிரீசுரசாங்கியம்
 நாஸ்திகம்: இங்கே குறிக்கப்பட்ட ஒருசாரார் நிரீசுர சாங்கி
 யஞ் செய்த கபிலர்.

யோகநூலார்-இரணியகருப்பர்.

இவ்வாற்றாற்றலைமையான அபரிச்சின் னைசு க்
வரிய முண்மை சிவபிரானுக்கே சித்தித்தலின்,
வணங்கப்படுந் தன்மை அவருக்கே யுரித்தா
மென்க. இதுபற்றியன்றே வேதங்கள் சிவபிரா
னுக்கே பெரும்பான்மையாக வணக்க வாக்கியங்
கள் கூறியதூஉ மென்க. அது சிவபிரானைக்
குறித்துப் பசுநியோசனங் கூறிய “யாவனுக்கு கக
வணக்கம் உரித்தாமோ அவன்பொருட்டு உன்னை
நியோசிப்பேன்” என்னுஞ் சுருதியானும், சிவ
பிரானைத் திப்பியமாகிய சிஞ்சுமாரத்தின் சிர
சென்று கூறிய “எதுவணங்கற்பாற்று அதுசிர
சாம்” என்னுஞ் சுருதியானு மறிக. அஃதேல்,
சிவபிரானை யொழித்தொழிந்த ஏனைத் தேவருக்
கும் வேதத்தில் ஆண்டாண்டு வணக்கங் கூறிய
தென்னையெனின், ஆற்றுநீர் கடலையடையுமாறு
போல ஏனைத்தேவர்மாட்டுக் கூறப்பட்ட வணக்
கங்கள சிவபிரானையே சென்றடைதலின், அங்

க-க௭. அபரிச்சின் னைசுவரியம் - அளவிடப்படாத ஐசு
வரியம்.

பசுநியோசனங் கூறிய சுருதியாவது ‘யஸ்மை நமஸ்
தஸ்மை த்வாஜுஷ்டம் நியுஜ்மி’ என்பது.

சிஞ்சுமாரத்தின் சிரசென்று கூறிய சுருதியாவது
‘யஸ்மைநமஸ் தச்சிர:’ என்பது.

சூலகவமென்னுங் கிரியாவீதி ‘அத சூலகவ: ஸம்வத்
ஸரே ஸம்வத்ஸரே மார்க்க சீர்ஷ்யாம் பெளர்ண மாஸ்யாம்
க்ரியேத’ என்பது முதல் ‘சூலகவோ வ்யாக்யாத ஏவமேவா

கஉ நனங் கூறப்பட்டதென்க. இவ்விரண்டு சுருதியா
 னுஞ் சிவபிரானே வணக்கத்துக்குரியரென்பது
 மந்தபுத்தி யுடையார்க்கும் இனிது விளங்கும்.
 கங அற்றேல், ஆண்டுப் பசுநியோசனஞ் சிவபிராற்
 குரியதென எடுத்தோதாமையானும், “எது
 வணங்கற்பாற்று அது சிரசாம்” எனப்பொது
 வாற்றாற் கூறியொழிதலானும், இவ்விரண்டு
 சுருதிகளானுங் கூறப்பட்டவணக்கங்கள் சிவ
 பிரானுடையனவென்றல் அமையாதாம் பிற
 கச வெனின், அற்றன்று. ஆண்டுக் கூறப்பட்ட
 சூலகவம் என்னுங் கிரியை சிவபிரானுக்கே
 உரியதென மந்திரங்களெல்லா முறையிடு
 தலானும், ஏனைத்தேவரெல்லாஞ் சிஞ்சுமாரத்
 தின் அவயவங்களாகக் கற்பித் தொழிக்கப்
 பட்டமையின் எஞ்சி நின்ற சிவபிரானே ஆண்
 டிச் சிரசாக வேண்டப்படுவரென்பது பாரி
 சேட அளவைபற்றித் துணியப் படுதலானும்
 கடு அலிதமைவுடைத் தென்க. இதுபற்றி யன்றே

ஷ்டம்யாம் ப்ரதோஷே க்ரியேதை தாவதேவநாநா, நாத்ரோ
 பாகரணம் பசோ:’ என்பது வரை பொதாயன கிருகிய
 சூத்திரத்தில் இரண்டாவது பிரசினத்தின் ஏழாவது அத்தி
 யாயத்தில் (கஉ, கச.) கூறப்பட்டமை காண்க.

ஏனைத் தேவரெல்லாம் சிஞ்சுமாரத்தின் அவயவங்க
 ளாகக் கற்பிக்கப்பட்டமை ‘தர்மோ மூர்த்தநம்ப்ரஹ்மோத்
 தராஹதர் யஜ்ஞோ அதராவிஷ்ணுர் ஹ்ருதயம் ஸம்வத்ஸர:
 ப்ராஜநம்’ என்று தொடங்கி வரும் மந்திரத்தாலறியப் படும்.

பரதநூலார் இந்திரன், பிரமன், விண்டு வென்னுந் தேவருக்கு முறையே வச்சிரம், கமலம், சங்கமென்னு முத்திரைகளானும், சிவபிரானுக்குச் சிரசின் அஞ்சலி முத்திரையானும், அவிநயந் கூறியநூஉமென்க. இனிப் பிரமன் முதலிய கரு தேவர் தம்மைக்குறித்துச் செய்யப்படும் வணக்கங்களைத் தமக்கென ஏன்று கொள்ளக் கருதார்; என்னை? சோரனான் வெளவிக் கொணரப்படினும் முடியணி அரசர்க்கே யுரியதாகலின், அதனை எவனும் ஏன்றுகொள்ளக் கருதான்; கருதுமாயின் அப்பெற்றியான் அரசனா லொறுக்கப்படுத லொருதலையாதல் போல அவருஞ் சிவபிரானாலொறுக்கப்படுத லொருதலை யாகலின். அற்றேல், அவர் கள

பரதநூலிற் கூறப்பட்ட அபிநயவாக்கியமாவது 'வஜ்ரிண்யாமுத்ரயா சக்ரம் பத்மிந்யா தர்சயேத்விதிம் | சங்கிந்யா கேசவம் ருத்ரம் சிரஸ்யஞ்ஜலி முத்ரயா||' என்பது.

பிரமன் முதலிய தேவர்களைக்குறித்த வணக்க வாக்கியங்கள் 'நமோ ப்ரஹ்மணே நமோ அஸ்த்வக்நயே நம: ப்ருதிவ்யை நம ஓஷதிப்ய: நமோ வாசே நமோ வாசஸ்பதயே நமோ விஷ்ணவே ப்ரஹ்மதே கரோமி' என்பது முதலியன.

இவையனைத்தும் சிவபிரானையே யடையு மென்பது 'ஸ்தோமம் வோ அப்ய ருத்ராய' என்று தொடங்கும் (ருக்வே, ய. கூஉ. கூ.) மந்திரத்தாலறியப்படும். 'ஆகாசாப்பதிதம் தோயம் யதா கச்சதி ஸாகரம் | ஸர்வ தேவநமஸ்கார: கேசவம் ப்ரதிகச்சதி||' என்பது சாமான்ய மிருதிவசனமே யாதலானும் அவ்வசனம் பிரத்தியக்க வேதத்தான் மறுக்கப்படலானும் விப்பிரஸம்ப வாக்கியம் போல அப்பிரமாணமாம்.

ஏன்றுகொள்ளுமாறு தானென்னையெனின், அவ்
வணக்கத்தைச் சிவார்ப்பணஞ் செய்தலே ஏன்று
கொள்ளுமா றென்க.

கஅ அற்றேல், சிவபிரானுக்கே நேராகவணக்கங்
கூறலமையும், அவர்மாட்டுக்கூறல் வேண்டாவெ
னின், அஃதொக்குமன்னாயினும், உடம்பை உயிர்
அதிட்டித்து நின்றல்போல எல்லாப்பொருளையுஞ்
சிவபிரான் அதிட்டித்துநின்றலின், அவ்வினையு
பற்றி, அதிட்டிக்கப்படும் பொருள்கண்மாட்டும்
அவர் வணக்கங்கூறப்பட்ட தென்பது. இக்கருத்
துப்பற்றி யன்றே திருவுருத்திரத்திற் செடிகளுக்
கும், ஞமலிகளுக்கும் ஞமலிகளின் பதிகளுக்
கும் வணக்கங்கூறியதுஉம், உலகத்திற் சிவபத்
திக்கிழமைபற்றி நாராகியசிவனடியார் வணங்கப்
படுவதுஉமென்க. இவ்வாற்றாற் சிவபிரானைக்

இதன் விரிவை முதலூலிற் பதினாறாவது சுலோக வியாக்கி
யானத்திற் காண்க.

கஅ-உக. சிவபெருமான் எல்லாப் பொருளையும் அதிட்
டித்து நின்றலே 'யோ யோநிம் யோநிமிதிதிஷ்டத் யேகோ
யேநேதம் பூர்ணம் பஞ்சவிதஞ்ச ஸர்வம்' என்னும் சுவேதா
குவதா சுருதியாலும் 'சிவோநிஷ்டிதம் ஸர்வம் ஜகதேதச்
சராசரம்' என்று தொடங்கிவரும் அதர்ஸசீர்த் சுருதியாலும்
அறியப்படும். திருவுருத்திரத்திற் கூறப்பட்ட இவ்விஷயம்
ஸ்ரீ சிவநாராயடியத்தில் கஉ-வது குத்திரத்து முன்றாவ ததி
கரண வுரையிற் கூறப்படுதல் காண்க. 'ச்வப்ய: ச்வபதிப்யச்
சுவோநம்:' என்பது திருவுருத்திரம்.

குறித்துச் செய்யப்படும் வணக்கம் ஈசுரத்தன்மை குறிப்பதூடும் அதனியைபு குறிப்பதூடமென விருவகைத்தென்பதூடும், அவற்றுள், முன்னையது நேராவும் பின்னையது அதிட்டிக்கப்படும் பொருள்வாயிலாகவுஞ் சிவபிரானை யடைபவென்பதூடும் போந்தவாறுணர்க. இனிப் பின்னைய உமதைச் சிரேட்டம்பற்றிய தென்பாருமுளர். சிரேட்டமில்லாதனவற்றின்கண் அதிவியாத்திவருதலின், அஃததற்கிலக்கணமாதல் யாங்ஙனமென மறுக்க. அல்லதூடும் பசுக்களாகிய தேவருக் உககுப் பதியாந்தன்மைபற்றிச் சிவபிரானுக்குச் சிரேட்டப்பெயர் வழக்குச் சாமவேதத்திற் சிருச்சிரமந்திரத்துட் பொதுவாகவும் வேதத்துள்யாண்டுச் சிறப்பாகவுங் கூறப்படுதலின், அதுவும் அவர்க்கேயன்றி ஏனைத்தேவர்க்குச் செல்லாமையறிக.

சிவபிரானை ஏனைத் தேவரோ டொப்பவைத்து உஉவணங்கலும், வாழ்த்தலும், வேள்விக்கண் விளி

சாமவேதத்தில் சிவபெருமானுக்குச் சிரேட்டப்பெயர் கூறப்படுவதை 'நமோஜ்யேஷ்டாய ச்ரேஷ்டாய' என்னுங்கிருச்சிராதிசுரணத்தில் படிக்கப்படுதலான் அறிக.

உஉ-உச. சிவபிரானைப் பொதுக்கி வழிபடல் வேண்டுமென்பதை 'மாத்வா ருத்ர சுக்ருதாமா நமோபிர்மா துஷ்டித்வ்ருஷபமா ஸஹூதி உந்நோவீரா அர்பய பேஷஜேபிர் பிஷக்தமம்த்வா பிஷஜாம் ச்ருணுமி' (ருங்வே உ. டு. உ. ச.) என்னும் மந்திரத்தானும் 'பொது கீக்கித்தனைநீனய வல்லார்க்

த்தலு நன்றாகாவென்க. புத்திரகாமேட்டிக் கண்
 அவிசமைப்பிற் சோமதேவதையோடு உருத்
 திரன் ஒருங்கு விளிக்கப்பட்டமை வேதத்திற்
 கேட்கப்படுதலின் அது பொருந்தாதெனின் :
 அறியாது கடாயினாய். ஆண்டுச் சோமதேவதை
 யோடு விளிக்கப்பட்ட உருத்திரன் சிவபிரானல்
 உட லர்; அக்கினியே. அது, ஆண்டைப் பிராதரக்கி
 னிம் என்னுஞ் சூத்தத்திற்றானே சிவபிரானுக்கு
 விளி வேறாகக் காணப்படுதலினான், இனிது
 உச விளங்குதலி னென்க. அச் சூத்தத்திற் சிவபிரா
 னுக்கு விளி வேறாகக் காணப்படுதல் எற்றாற்
 பெறுது மெனின், அம்மந்திர சம்பந்தத் தருதி
 யுடைத்தாய் நிகழ்த்தாநின்ற கிரியாபதத்தை
 யொழித்துச் சிவபிரானது விளிக்கண் வேறு
 கிரியாபதம் பிரயோகித்தமையாற் பெறுதுமென்
 பது. இவ்வாசங்கை யொழித்தற்கன்றே ஏனைத்
 தேவரை விளித்த மந்திரங்கட்குஞ் சிவபிரானே
 விளித்த மந்திரங்கட்கும் இடையே “உத”
 என்னும் பதந்தலைப்பெய்ததூஉ மென வுணர்க.

கென்றும், பெருந்துணையை’ (தீருநாவு. கோயிற்றிருத்
 தாண்டகம்) என்னும் திருவாக்கானும் அறியப்படும்.

பிராதரக்கினிம் என்னும் சூக்தமாவது:— ‘ப்ராதரக்ரிம்
 ப்ராதரிந்த்ரம் ஹவாமஹே ப்ராதர் மித்ரா வருணா ப்ராதரச்வி
 நா ப்ராதர்பக பூஷணம் ப்ரஹ்மணஸ்பதிம் ப்ராதஸ்ஸோம
 முத் ருத்ரம் ஹுசேம’ என்னும் மந்திரம்.

அற்றேலஃதங்ஙனமாக; ஆண்டு உருத்திர உருபதம் அக்கினியை உணர்த்தற்குப் பிரமாணமென்னை யெனின், கூறுதும். முன்னோர் காலத்திற் றேவர்கட்கும் அசுரர்கட்கும் பூசனிகழ்ந்தது. அப்போழ்து தேவர் தந் தனத்தைப் பாதுகாக்க அக்கினிமாட்டு வைத்தனர். வைக்கப்பட்ட தனத்தை அக்கினி அபகரித்துக்கொண்டனன். அதுபற்றியவர் அவனை வலிசெய்யலுற்றிற்று அவன் ரோதனஞ்செய்தனன். அதனான் அக்கினிக்கு உருத்திரப் பெயர்வழக்கு உண்டாயிற்றென் றறிக. அஃதேன், மருத்துக்களுக்குஞ் சிவகணங்கட்கும் உருத்திரப் பெயர் வழங்குமா மென்னையெனின், உருத்திரானினின்றும்

உயடு-உயஅ. அக்கினிக்கு உருத்திரப்பெயர் வந்ததை 'தேவாஸுராஸ் ஸம்யத்தா ஆஸந்தே தேவா விஜய முபயந்தோ அக்னௌ வாமம்வஸு ஸந்நயததே இதமுநோ பவிஷ்யதி யதி நோ ஜேஷ்யந்திதி ததக்நிர்நய காமயத தேநாபாக்ராமத்தத்தேவா விஜித்யா வருருத்ஸமாநா அந்வாயந் ததஸ்ய ஸ ஹஸாதிதஸந்த ஸோரோஜித்யதரோ திததத்ருத்ரஸ்ய ருத்ரத்வம்' என்பதனானறிக. இது கந்தபுராணத்துத் தக்ஷகாண்டத்தில் ததிசீயுத்தரப் படலத்திலும் விவரிக்கப்பட்டிருத்தல்காண்க.

மருத்துக்களுக்கு உருத்திரப்பெயர் வாக்காரணமும் அப்பெயர் வழக்குண்மையும் 'ஆதேபிதர் மருதாம் ஸும்நமேது (ருக்வே. உ. ௩௩. ௧.) என்னும் மந்திரத்தானும் 'ஆருத்ராஸ இந்த்ராவந்த:' (ருக்வே. ௫. ௫௭. ௧.) என்னும் மந்திரத்தானும் அறியப்படும்.

தோன்றினமையின் அவர்க்கும் அப்பெயர் வழக்கு உண்டாயிற்றென்க. சிவபிரானுக்கோ வெனின், உயிர்களுக்கு ஸம்ஸாரரோகத்தை உக யொழித்தற்காரணத்தால் அப்பெயருடைமை யாயிற் றென்க. யசர்வேதத்தில் ஆருணமென் னுஞ் சாகையில் யாகத்திற்கும் உருத்திரப்பெயர் கேட்கப்படுமெனின், ஒரு பொருட் பெயர் அத னேடியைபுடைப் பிறிதுபொருட்கும் ஆகுநெறி யுண்மையின், உருத்திரனே டியைபுடைத்தாய உள யாகத்திற்கு அஃது ஆகுபெயராயிற் றென்க. தாபத்தை உயிர்க்கு விளைத்து அவை இரங்கச் செய்தவின், சுரத்திற்கும் அப்பெயர்வழக்கு

சிவகணங்கட்கு உருத்திரப் பெயருண்மை 'ஸஹஸ்ராணி ஸஹஸ்ரே யே ருத்ரா அதிபும்யாம்' என்னு மந்திரத்தா லும், சிவபெருமான்பால் தோற்றரவுண்மை 'ப்ராஜாஸ்ஸரு ஜேதி நிர்திஷ்டச் சந்த்ரமௌளிர் விரிஞ்சிநா | ஸஸர்ஜ மஸா ருத்ராநாதம் துல்யாந் மஹேச்வர: | நீலகண்டாம் ஸ்த்ரிணேத்ராம்ச்ச ஐடாமகுட மண்டிதாந் | 'என்னும் ஆதித் தீயபுராணவசனத்தாலும் அறியப்படும்.

சிவபெருமானுக்கு உருத்திரப்பெயர் உயிர்களின் சம் ஸார ரோகத்தை யொழித்தலால் வந்ததென்பதனை 'ருத்துக் கம் துக்க ஹேதூர்வா தத்ராவயநிய: ப்ராபு: | ருத்ரா இத்யுச் யதே தஸ்மாச் சிவ: பரமகாரணம் | 'என்னும் புராணவச னத்தா னறிக.

ஆருணகேதுக மென்னுஞ் சாகையில் யாகத்திற்கு உரு த்திரப் பெயர் வழக்குண்மை 'ஏதத்ருத்ராஸ்ய தது:' என்று தொடங்கும் மந்திரத்தாலறிக.

உண்டு. ரௌத்திரமோவெனின், அஃதும் அதனைப் பகுதியாகவுடைய தத்தித மென்க. அல் உஅலதூஉம், வாயசம், பாகவதன், சாத்துவத னென்றற் றொடக்கத்தனபோற் றத்திதபதப் பிரதிருப மெனினுமமையும்.

ஐசுவரியம், வீரியம், புகழ், திரு, ஞானம், உகைவராக்கிய மென்னுமாறும் பகமெனப்படுதலின், இவை சிவபிரானுக்கே யுண்மையின், அவரே பகவெனப்படுவர். அற்றேல், இவை ஈடுயாறுஞ் சிவபிரானுக்கு உள்ளனவென்பதற்குப் பிரமாண மென்னையெனின்;—அவர்க்கு ஐசுவரிய முண்மைக்கு ஈசுரபதச் சுருதியும், வீரியமுண்மைக்கு உக்கிரபதச் சுருதியும், புகமுண்மைக்குச் சிவபதச் சுருதியும், திருவுண்மைக்கு திருக்குவேதமும், ஞானமுண்மைக்குச் சுருவஞ்ஞ சுருதியும் வைராக்கிய முண்மைக்குக் காமரிபுபதச் சுருதியும் பிரமாணமாமென்க. “திருவி னுற் சிரேட்டர்” என்றும், “திருவை யெய்தும் பொருட்டுச் சிவபிரானது விசித்திர ரூபமாகிய

சாத்திற்கு உருத்திரப் பெயருண்மை ‘ருத்ரா: கலு வை வாஸ்தோஷ்பதி:’ எனவரும் மந்திரத்தாலறியப்படும்.

௩௧. ‘திருவினுற் சிரேட்டர்’ எனவரும் மந்திரமாவது ‘ச்ரேஷ்டோ ஜாதஸ்ய ருத்ரா ச்ரியாவி தவஸ்தமஸ்தவஸாம் வஜ்ரபாஹோ’ (ருக்வே. உ. ௩.௩. ௩) என்பது.

திருவை யெய்தும் பொருட்டுச் சிவபிரானது விசித்திர

லிங்கர் தேவராற் பூசிக்கப்பட்டது' என்றும் இருக்குவேதங் கூறலின், ஈண்டுத் திருவெனப்
 ௩௨ பட்டது பொருட்டிரு வன்றென்க. வாய்மை, பொறை, தைரியம், அதிட்டித்தல், ஆன்ம போதம், சிருட்டித்தல், ஆசையின்மை, தவம், புத்தி, ஈசுரத்துவ மென்னுந் தச குணங் களும் தருமமுஞ் சிவபிரானுக்கே யியை
 ௩௩ வன. இனி ஐசுவரியமுடையார், பெரும்புக முடையார், வீரர், செல்வர், அரசர், சக்கிர வர்த்திகளென்னு மிவரையும் இன்றோன்ன வியல்புடைய பிறரையும் பகவப்பெயரான் வழங் கார். மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்தார்கட் சிவம் பிரகாசித்தலுண்மையின், அவரைப் பகவப் பெயரான் வழங்குப.

௩௪ அற்றேலஃதாக; பகவப் பெயர் சிவபிரானுக் சூரியதென்பதற்கு எடுத்தோத் துண்டோ

ருபமாகிய லிங்கத்தேவராற் பூசிக்கப்பட்டது' என்னும் மந்திர மாவது:—‘தவ ச்ரியே மருதோ மர்ஜயந்த ருத்ர யத்தேஜந்ம சாரு சித்ரம் | பதம்யத்விஷ்ணோருபமம் நிதாயி தேந பாவி குஹ்யம் நாம கோநாம்’ (ருக்வே. இ. ௩. ௩) என்பது.

௩௪. அதர்வசிரோபநிடதத்தில் மகாதேவாதி நாமங்க ளுடன் பகவநாமமும் கூறப்படுதலை ‘அதகஸ்மாத் உச்யதே பகவாந் யஸ்ஸர்வா நபாவா நக்ஷதயாத்மஜ்ஞாநம் நிரீக்ஷயதி யோகம் கமயதி தஸ்மாதுச்யதே பகவாந்’ என்னு மந்திரத்தா னறிக.

திருமால் பெருமை கூறும் புராணம் பாகவத மெனப் படுதலின் திருமாலே பகவப் பெயருடையாரெனின், சிவ

வெனின்; —அதர்வணவேத முடையார் சிவ நாமங்களுட் பகவநாமங் கூறுதலானும், சுவேதாச்சுவதரோ பரிடதஞ் சிவபிரானையே “பகேசன்” எனக் கூறுதலானும் எடுத்தோத்துண்டென்க. நிகண்டு நூலுடையார் பூசிக்கப்படுங் குணமுடையானையே பகவனென்ப.

இனி மனாதித்திரயத்தானுஞ் செயப்படும் நூறு பூசை சிவபிரானுடையதே, திரு உருத்திரத்தோடு ஒதப்படும் “அவணைத்துதி” என்னு மந்திரத்தான் விதிக்கப்பட்டமையின். அன்றியும், உபரிடதங்களுள்ளாஞ் சிவோபாசனை செயற்பாற்றென முறையிடுகின்றன. அவற்றுள், நாராயணோபரிடதம்பற்றிச் சிவோபாசனையை ஆராய்கு நகுகும். நாராயணோபரிடதத்திற் கூறிய உபாசனை ௩௭ சிவோபாசனை யென்பதூஉம், அதன்கட் கூறிய

பிரானுக்குப்போலத் திருமாலுக்கு அப்பெயர் வேதபடிதமன்மையின் அது பொருந்தாது. சுவேதாசுவதரோபரிடதத்தில் சிவபிரானைப் பகேசனென்று துதிக்கும் மந்திரமாவது:—‘ஸ வ்ருக்ஷகாலாக்ருதிபி: ப்ரோ அந்யோ யஸ்மாத் ப்ரபஞ்ச: பரிவர்ததேயம் | தர்மாவஹம் பாபநாதம் பகேசம் ஜ்ஞாத்வா த்மஸ்தமம்ருதம் விச்வதாம்||’ (சுவேதா. ௧. ௬) என்பது. இம்மந்திரத்து வரும்பகேச மென்பதை இக்காலத்தொரு சாரார் பவேச மெனத்திருத்திப் பிழைபட்டனர்,

௩௮-௩௯. மனாதித்திரயத்தானுஞ் செய்யப்படும் பூசை சிவபிரானுடையதே என்பதை விதிக்கும் மந்திரமாவது:—
‘தமுஷ்டுஹி ய: ஸ்வீஷ்ட: ஸுதந்வா யோ விச்வஸ்ய க்யதி

உபாசிக்கப்படும் பொருளினது உருவஞ் சிவருப
 மென்பதூஉம், மீமாஞ்சகர்கூறும் உபக்கிரமோப
 சங்கார நியாயம்பற்றித் துணியப்படும், அதன்
 கண் உபாசனையைக்கூறிய தொடங்கிய உபக்கிர
 மத்தின்கண்ணுள்ள வாக்கியஞ் சிவருபங்கூறி
 முடிந்த உபசங்கார வாக்கியத்தோ டியைந்து
 ௩௮ ஒரு பொருள் படுதலின். இங்ஙனந் துணியப்
 படவே, ஆண்டு நாராயணனுக்கு உபாசிக்கப்
 படுந்தன்மையும் உபாசனையாந்தன்மையும் ஓராற்
 றானும் பொருந்தாமையின், அவன் அவ்விரண்டு
 மல்லனென்பதூஉம், பாரிசேடத்தால் உபாசக
 னென்பதூஉம், போதரும். அல்லதூஉம், ஆண்டு
 “நாராயணனுடைய இருதயாக்கினியின் சிகா
 மத்தியிற் பரமான்மாவுளன்” என்ற வாக்கியமே
 வேறு பிரமாணம் வேண்டாது, அவனுபாசக
 ௩௯ னென்பதை வலியுறுத்தும். அது வலியுறுத்து
 மாறு என்னையெனின்: “நாராயணனுடைய
 இருதயத்திற் பரமான்மா உளன்,” என்று

பேஷஜஸ்ய | யக்ஷ்வா மஹே ஸௌமநஸாய ருத்ரம் நமோபிர்
 தேவமசுரம் துவஸ்ய’ (ருக்வே. ௮. சயஉ. ௧௧) என்பது.

உபாசனையைக் கூறிய பகுதியாவது நாராயணோப
 நீடதந்துவரும் ‘ஸஹஸ்ர சீர்ஷம் தேவம்விச்வாக்ஷம் விச்வ
 சம்புவம்’ என்று தொடங்கும் பகுதி.

‘நாராயணனுடைய இருதயாக்கினியின் சிகாமத்தியிற்
 பரமான்மாவுளன்’ என்ற வாக்கியமாவது:—‘தஸ்யா சிகாயா
 மத்யே பரமாத்மா வ்யவஸ்தித:’ என்பது.

கூறின்மையின், அவனைப் பரமான்மாவென்றல் பொருந்தாமையி னென்க. நாராயணன் றன திருதயாக்கினிக்க ணிருந்துகொண்டு தானே தன்னை யுபாசிப்ப னெனின், அக்கூற்றியாவர்க்கு நகைவினைக்கு மென் றொழிக.

அற்றேலஃதாக ; நாராயணன்மேல்வைத்து சடு உபாசனையை வருணித்தவாறு என்னையெனின்;- நாராயணனுடைய விருதயமும், அதன் கட்டகமும், அதன்கட்பெரிய அக்கினியும், அதன் சிகாமத்தியிற் பரமான்மாவு முண்டென் றங் றன மருத்தவாதம்படக் கூறுமுகத்தானே, ஆசரிப்பவருக்குச் சிரத்தை போதர விசிட்டபுருடன்மேல் வைத்து, உபாசனையை விதித்தவா றென்க.

அற்றேல், ஆண்டு இருதயம் வேறேதப் சக பட்டதனான் அது நாராயணனுடைய தென்றல் பொருந்தாதாம்பிறவெனின்;-அற்றன்று. நாராயணப்பிரகரணத்திற் கூறப்பட்ட விருதயம் பிறரைச்சார்தற் கியைபின்மையின் அஃது அவனுடைய தென்றல் பொருந்துமென்க.

அற்றே லஃதங்றனமாக; யதிப்பிரகரணத் திற்பூர்வா நுவாகத்தான் விதிக்கப்பட்ட உபாசனையாவர்கண்ணதெனின், ஆண்டையையு பற்றி ஆராய்வார்க்கு அதுவுஞ் சிவபிரான்கண்ண தென்பது தெற்றெனப்படுமென்க. அஃ சஉ

தேல், ஆண்டு நாராயணனைப் “பரப்பிரமம்” என்றும், “பரஞ்சோதி” என்றும், “பரதத்துவம்” என்றுங் கூறுதன் மலைவாம்பிறவெனின்;— அற்றன்று: மாந்திரிகள் கருடபாவணையாற் கருடனோ டத்துவிதமாய் நின்றவழி அக் கருடனென்றே கருதப்படுதல்போல நாராயணன் சிவபாவணையாற் சிவபிரானோ டத்துவிதமாய் நின்றவழி அங்ஙனம் உபசரிக்கப் பட்டானாகலின், ச.ந. மலைபுராண்டையதென்க. இவ்வொற்றுமைபற்றியன்றே அருச்சுனற்குக் கீதைநூல் செவியறிவுறுத்த கண்ணன் “யானே உலகெல்லாமாயினேன்” என்றதூஉம், சிவபிரானது விசுவரூபத்தைத் தான்காட்டியதூஉம், “ஏனையவற்றைக் கைவிட்டு என்னையே வழிபடுக” என்றதூஉம், அதனை உறுதியாகக் கொண்ட அருச்சுனன் அவன் கூறிய கருத்து நோக்கிச் சாங்காறுஞ் சிவபூசை செய்ததூஉம், கண்ணன்மே விட்ட

சஉ. நாராயணனைப் பரப்பிரமமென்றும் பரஞ்சோதியென்றும் பரதத்துவமென்றுங் கூறும் மந்திரம்:—‘நாராயண பரம் ப்ரஹ்ம தத்வம் நாராயண:பர:’ எனவும் ‘நாராயணபரோ ஜோதிராத்மா நாராயண:பர:’ எனவும் வருவன.

சஃ. ‘இவ்வொற்றுமை பற்றியன்றே’ என்பது முதல் ‘சிவபிரான் நிருமுடி மேற்கண்டதூஉ மென்க’ என்பது வரையுள்ள பகுதி ஸ்ரீ சீவஞான சுவாமிகள் சிவஞான பாடியத்து அருளிச் செய்யப்பட்டதாகும். (இரண்டாஞ் சூத்திரத்து முதலதிகரணவுரையிற் காண்க)

போதுகள் சிவபிரான் நிருமுடிமேற் கண்டதூஉ
மென்க.

அற்றேல், ஆண்டுப் பரமான்மாவின் விபூதி சச
யில் வைத்துப் பிரமன் முதலிய தேவரோடு சிவ
பிரான் படிக்கப்படுதன் மலைவாம் பிறவெனின்;-
அற்றன்று : ஆண்டுப் பரமான்மாவின் விபூதி
யில் வைத்துப் பிரமன் முதலிய தேவரோடு படிக்கப்
பட்டமையின் சிவசத்தத்தா னுணர்த்தப்படுப
வன் சங்காரத் தொழிலைச் செய்யும் அரனென்
பது தெள்ளிதிற் பெறப்படுதலினானும், ஆண்டுப்
பரமான்மா வெனப்பட்டவர் அயன் அரி
அரனென்னுந் திரிமூர்த்திகளையு நியமிக்குந்
துரிய மூர்த்தியாகிய சிவபிரானாகலானும்,
சிருட்டிக் தொழில் திகித்தொழில்களைச் செய்
யும் அயனரிபோற் சங்காரத் தொழிலைச் செய்

சச. பரமான்மாவின் விபூதியில் பிரமன் முதலிய
தேவரோடு படிக்கப்படுபவர் சங்காரத் தொழில் செய்யும்
அரனே: அவர் சிவசத்தத்தாற் கூறப்படுகின்றனர். அம்மந்
திரமாவது:—‘ஸ ப்ரஹ்மா ஸ சிவஸ்ஸேந்த்ரஸ்ஸோக்ஷர: பர
மஸ்ஸ்வார்ட்’ (நாராயணோபநிடதம்) என்பது. இக்காலத்தார்
‘ஸ ஹரி:’ எனச் சேர்த்துப் படித்தல் இடைச்செருகல்.

சிவபெருமான் மும்மூர்த்திகளையும் நியமிப்பவரென்
பது ‘தர்யம்பகம் யஜாமஹே ஸுகந்திம் புஷ்டிவர்தநம் | உர்
வாகுகமிவ பந்தநாம் ம்ருத்யோர் முக்ஷயமாம்ருதாத்’ (ருக்வே.
௭. ௫௬. ௧௧.) எனவரும் மந்திரத்தானறியப்படும். இம்மந்
திரத்து வருந் திரியம்பக சப்தம் மூவர்க்கும் பிதா எனப்
பொருள்படும். முதலூலின் சடுவது சுலோகவுரை பார்க்க.

யும் அரணும் அவரது விபூதியே யாகலானும் மலைவு யாண்டையதென்பது.

அற்றேல், ஆண்டுப் பரமான்மாவின் விபூதியில் நாராயணனைப் படியாத தென்னையெனின்;—கைவல்லியோப நிடதத்திற் கூறிய தகரவித்தையில் அவனும் விபூதியிற் படிக்கப்பட்டானாகவின் இவ்வுபநிடதத்திற் படியாதுய்த்துணரவைத்ததென்பது.

சுரு சிவபிரான் விச்சுவாதிகர்; நாராயணன் விசுவம். அவர் யாகத்துக்கதிபர் ; அவன் யாகம். அவர் மூலப்பிரகிருதிக்கு நிமித்தகாரணர் ; அவன் மூலப்பிரகிருதி. இங்ஙனமாகவின், இருவர்க்கும் வேற்றுமை பெரிதென்க.

சிவபெருமான் துரியமூர்த்தி யென்பது 'மும்மூர்த்திகளுங்காரணரல்லர் சிவனொருவனே காரணன்' எனவரும் அதர்வசிகோபநிடதத் தாலறியப்படும்.

தகரவித்தையில் நாராயணன் பரமான்மாவின் விபூதியில் வைத்துப் படிக்கப்படுதலை 'ஸப்ராஹ்மா ஸசிவ: ஸேந்த்ரா: ஸோக்ஷர: பரம: ஸ்வராட் | ஸஏவ விஷ்ணு: ஸப்ராண: ஸகாலோ அக்ரி: ஸசந்த்ரமா||' எனவருங் கைவல்லியோபநிடதமந்திரத்தாலறிக.

சுரு. சிவபிரான் விசுவாதிகரென்பது 'விச்சுவாதிகோருத்ரோ மகர்ஷி' என்னும் மந்திரத்தானும் நாராயணன் விசுவமென்பது 'விச்வம் நாராயண: பர:' என்னு மந்திரத்தானுமறியப்படும். சிவபிரான் யாகாதிபதி யென்பது 'மேத

அற்றேல், நாராயணனை “விசுவபதி” என்ற சக
தென்னையெனின் ;—அது துதிவாத மென்க. சௌ
வேதத்தி னொரோவழிச் சிவபிரானை “விசுவம்”
என்றது, அவர் அதனை அதிட்டித்திருத்தல்
பற்றியாகலின், அஃதுபசார மாத்திரையே
யென்க. இவ்வுண்மை வேதரகசியத்தையுணர்ந்த
பண்டிதர்க்கே விளங்கும். அது முற்றுணர் வெய் சஅ
திய காத்தியாயன முனிவர் கிருகியகுத்திரத்தில்
எல்லாப்பொருளுஞ் சிவபிரானால் அதிட்டிக்கப்
படுதல் பற்றி எல்லாக் கிரியையினும் அவர்க்கு
வணக்கங் கூறியதனும், அதனை வலியுறுத்தற்
பொருட்டு “எல்லாப் பொருளு முருத்திரன்”

பதில் ருத்ரம்’ எனவரும் நக்வேத மந்திரத்தானும் நாராய
ணன் யாகமென்பது ‘யக்ஞோவை விஷ்ணு:’ எனவரும்
மந்திரத்தானும் அறியப்படும். சிவபிரான் மூலப்பிரகிருதிக்கு
ரிமித்தகாரணரென்பது ‘ய: காரணாநி நிகிலாநி தானிகாலா
த்யுக்தாந் யதிதிஷ்டத்யேக:’ என்னும் மந்திரத்தானும்
நாராயணன் பிரகிருதி யென்பது ‘வாஸுதேவ: பராக்ருதி:’
என்னும் மந்திரத்தானும் அறியப்படும்.

சக. நாராயணனை விசுவபதி யென்னும் மந்திரமாவது:-
‘பதில் விசுவஸ்யாத்மேச்வரம்’ எனவரும் நாராயணேப
நீடத மந்திரம்.

சௌ. சிவபெருமான் விசுவமெனப்படுவது ‘ஸர்வோ
வை ருத்ர:’ என்னும் மந்திரத்தாலறியப்படும்.

சஅ. காத்தியாயனர் கிருகிய சூத்திரத்தில் ‘நமோ
ருத்ராய பதிஷ்டே ஸ்வஸ்தி மா ஸம்பாராய’ ‘நமோ ருத்ராய

என்னும் அநுவாகத்தை உதாகரித்தமையானும் விளங்கும். சிவபிரானை “விசுவம்” என்றதை உபசார மென்றறிய மாட்டாது, உண்மையென்று மயங்குவாரு முளர்.

சக இங்ஙனம் உபாசனையும், உபாசகனும், உபாசிக் கப்படும் பொருளாகிய விருபாக்கரும், அவருடைய நானாவித விபூதியும் நாராயணோபநிடதத் தாற் போந்தவாறு காண்க.

ரும அற்றே லஃதாக; சிவபிரானைப் பிரதிபாதிக்கு மிது நாராயணோபநிடத மென்றாயவாறென்னை யெனின்;—புருடசூத்தம் நாராயணனை இருடியாக வுடைத்தாயவாறு போலச் சிவபிரா

வநஸ்பதிஷ்டே ஸ்வஸ்திமா ஸம்பாரய’ ‘நமோ ருத்ராய பித்ருஷ்டே ஸ்வஸ்திமா ஸம்பாரய’ முதலாகக் கூறுதல் காண்க.

சக. இந் நாராயணோபநிடதப் பொருளைச் சிவஞான சுவாமிகள், ‘சேந்தபொற் குண்டத் தோங்குந் சிகைத்தழன் மிசையே கம்ப, வேந்தையா வாகித் தேத்தும் புகைபொதி வேள்விச் சாலை, யேய்ந்தசேர்த் தகர வித்தை முறைப்படி யிதயக்ஞ்சப், பூந்தழற் சிகைமே லீசற் போற்றுமா யவனை யொக்கும்’ என்றருளிச் செய்தமைகாண்க. (காஞ்சிப் புராணம். திருநகரப்படலம். ௧௧௬-வது செய்யுள்)

ரும. புருட சூக்தத்தின் இருடி நாராயணனென்பது ‘ஸுஹஸ்ரதீர்ஷேதி ஷோட சர்ச்சஸ்ய ஸூக்தஸ்ய நாராயண’ புருஷோ துஷ்டு பந்த்யாத்ரிஷ்டுப்’ என்பதனானறிக.

எச்சம்—யாகம்.

னைப் பிரதிபாதிக்கு மிது எச்சுருபனாகிய நாராயண இருடியினான் உபதேசிக்கப்பட்டமையின், நாராயணோபநிடத மென்றாயதென்க.

இவ் வுபநிடதஞ் “சிவபிரானிடத்தினின்றும் ஐக இரணியகருப்பன் நேவர் யாவர்க்கு முதற்கட் டோன்றினன்” என்று கூறுகின்றது. இங்ஙனமாகவும், “நாராயணனிடத்தினின்றும் இரணியகருப்பன் றோன்றினன்” என்றும், “அவனிடத்தினின்றும் சிவபிரானோன்றினர்” என்றும், அறிவில்லார் பிதற்றுப. சிவயோகிகளுடைய ஐக இருதயமுதலிய வைந்திடத்தினுஞ் சிவபிரானுக்குத் தோற்றரவுண்மையின், இரணியகருப்பனுடைய இலாடமத்தியிற் சிவபிரான் றோன்றியருளின ரென்னும் வழக்காற் போதரும் இழக்கென்றோ வென்பது.

திரு உருத்திரத்துட் புருவைந் தெழுத் ஐக திருத்தல் போலச் சிவமந்திரங்கட்குயிராய்ச் சிவ

ஐக. சிவபிரானிடத்தினின்றும் இரணிய கருப்பன் நேவர்யாவர்க்கு முதற்கட் டோன்றினனென்னும் மந்திரமாவது:—‘யோ தேவாநாம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத் விச்வாதி கோ ருத்ரோ மகர்ஷி: | ஹிரண்யகர்பம் பச்யத ஜாயமாநம் ஸநோதேவச் சுபயா ஸ்ம்ருத்யா ஸம்யுக்து’ என்பது. ‘அயனைப் படைத்த பரமன்’ என்பது நயிந் வேதம்.

ஐஉ. இருதய முதலிய இந்நிடமாவன:—இருதயம், காது, பிரமரந்திரம், நாக்கு, புருவநடு என்பன.

ஐங். மந்திரத் திருமேனியாயுள்ள பஞ்சப்பிரமமந்திரமாவது:—‘ஸந்யோ ஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸத்யோஜாதாய

பிரானுக்கு மந்திரத் திருமேனியாயுள்ள பஞ்சப் பிரமம் இதனகத்துண்மையின், இது மகோபநிடதமெனவும் பெயர் பெறுமென்க.

௩௪ இனிப் பஞ்சப்பிரம மந்திரத்துளொன்றாகிய ஈசான மந்திரம் சிவபிரான் “வித்தையெல்லாவற்றிற்கு மீசர்” என்றும், “பூதங்களெல்லாவற்றிற்கும் பதி” என்றும், “பிரமாவுக் கதிபதி” என்றும், “பிராமணருக்கதிபர்” என்றுங் கூறு

வைநமோ நம:| பவே பவே நாதிபவே பவஸ்வமாம்| பவோத் பவாயநம:|| வாமதேவாய நமோ ஜ்யேஷ்டாய நம: ச்ரேஷ்டாய நமோ ருத்ராயநம: காலாயநம: கலவிகரணாய நமோ பலவிகரணாய நமோ பலாயநமோ பலப்ரமதநாயநம: ஸர்வ பூததமநாய நமோ மனோம்மூராய நம:|| அகோரோப்யோ அதகோரோப்யே: கோரகோரதரோப்ய:| ஸர்வேப்ய: ஸர்வ சர்வேப்யோ நமஸ்தே அஸ்து ருத்ரரூபேப்ய:|| தத்புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி| தந்நோ ருத்ர: ப்ரசோதயாத்|| ஈசாந: ஸர்வவித்யா நாமீச்வர: ஸர்வ பூதநாம் ப்ரஹ்மாதிபதிர் ப்ரஹ்மணோ அதிபதிர் ப்ரஹ்மா சிவோமே அஸ்து ஸதாசிவோம் ||என்பது. இம்மந்திரங்களையே முப்பத்தெட்டுக் கலைகளாகப் பிரித்துச் சிவபிரானுக்கு நியாசஞ் செய்யுமாறு சிவாகமம் அருளிச் செய்கின்றது.

௩௪. வித்தையெல்லாவற்றிற்கு மீசர் ‘ஈசாந: ஸர்வவித்யாநாம்’ என்பதனானும், பூதங்களெல்லாவற்றிற்கும் பதி ‘ஈச்வர: ஸர்வபூதநாம்’ என்பதனானும், பிரமாவுக்கதிபதி ‘ப்ரஹ்மாதிபதி:’ என்பதனானும், பிராமணருக்கதிபர் ‘ப்ரஹ்மணோ அதிபதி:’ என்பதனானும் அறியப்படும்.

கின்றது. இதன்கட் “பிரமாதிபதி” என்ற நூறு தற்கு, வேதத்திற் கதிபதி என்றுரைப்பாரு முளர். மேல் “வித்தையெல்லாவற்றிற்கு மீசர்” என்றதனற்றானே வேதமும் அதன்வழித் தோன்றிய பிறவித்தைகளும் அடங்குதலின், அது போலியுரையெனமறுக்க.

இருக்கு முதலிய வேதத்திரய நிதிக்குக்கோச நுகு மாகிய மண்டலத்திலிருக்கும் ஆதித்தனை அதித் தித்திருக்கும் புருடாகிய சிவபிரானே ஆதித்

நுகு. ஆதித்தியோப நிதத்தில் ‘வஷ பூதநாமதி பதிப்பரஹ்மண:’ என வருதல் காண்க. பாஞ்சராதீரிகள். ‘த்யேயஸ்ஸதா ஸவித்ரு மண்டல மத்யவர்தி நாராயணஸ் ஸரவிறாஸநஸ் நிவிஷ்ட:| கேயூரவாந் மகரகுண்டலவாந் கிரீடஹரீ ஹிரண்மயவபுர்த்த்ருத சங்க சக்ர:|’ என்னும் வசனம் பற்றி ஆதித்தியார்தர்யாமி நாராயணனென்பர். ஆதித்தியார்தர்யாமி சிவபெருமானே என்பதற்கு மேலேகாட்டிய பிரமாணங்களெல்லாம் வேதபடிதமானவை. அவ் வசனங்களின்முன் இங்கே காட்டப்பட்ட ஸ்மிருதிவசனம் துர்பலமுற்று ஒழியும்; முன் கௌ-வது சுலோக விளக்கத்திற்காட்டப்பட்ட ‘ஆகாசாதிபதிதம் தோயம்’ என்று தொடங்கும் வசனம்போல, இவ்வுண்மை யறியார் அவர் காட்டிய வசனம் வேதவசன மென மயங்குப. கூரேசவிஜய மென்னும் நூலில் காயத்திரி மந்திரப் பொருள் நாராயணரென்று கூறவந்த இடத்து இம்மிருதி வசனத்தை வேதவசன மெனக் கொண்டு ‘தஸ்யயதாகப்யாஸம் புண்டரீகமேவ மகிணி’ என்னுஞ் சாந்தோக்கியச் சுருதியோடிணைத்துக் கூறப்பட்டிருத்தல் காண்க. அந்நூலிற் கூறப்பட்ட காரணங்களைத்தும் போலியேயாம்.

தியோப நிடதம் “இவனே பூதாதி பதி” என்று
 ௫௭ சுட்டிக் கூறாநின்றது. “இவனே பூதாதிபதி”
 என்றன் மாத்திரையானே ஆதித்தியாந்தரியாமி
 சிவபிரானென்பது துணியப்படாதாம் பிறவே
 னின்;—அற்றன்று: “இரணியமயன்” என்றும்,
 “இரணிய வாசு” என்றும், “அம்பிகாபதி”
 என்றும், “உமாபதி” என்றும், அல்வுபநிட
 தம் கூறுதலின், ஆதித்தியாந்தரியாமி சிவ
 பிரானே யென்பது தெற்றெனத் துணியப்படு
 ௫௮ மென்க. மண்டலமும், அதிலாதித்தனும், அவற்
 கதிட்டாதாவாகிய சிவபிரானும், அவர் விபூதி
 யும், அவற்றினை யுணர்ந்தாரெய்தும் பயனு

நிலகண்டபாடியத்து அந்தராதிகாணத்தில் இம்மிருதிவசனம்
 ஆராயப்பட்டு ‘த்யேயஸ்ஸதேத்யாதி லௌகிக வசனம் பாக்த
 மேவ’ என்று ஒதுக்கப்பட்டது. முதனூலின் நிக-வது
 சுலோக வியாக்கியானத்திலும் சிவலிங்கபூபதி இம்மிருதி
 வசனத்தின் அப்பிராமாண்யத்தை விளக்கினர்.

௫௯. இரணியமயன் என்பது ‘ஏஷாந்தராதித்யே
 ஹிரண்மய: புருஷ:’ என்பதனாலறியப்படும், இரணியவாகு
 அம்பிகாபதி உமாபதி யென்பன ‘நமோ ஹிரண்யபாஹ
 வே ஹிரண்யவர்ணய ஹிரண்யரூபாய ஹிரண்யபதயே அம்பி
 காபதய உமாபதயே பசுபதயே நமோ நம:’ என்னும்
 மந்திரத்தாலறியப்படும். சாந்நோக்கிய உபநிடதத்தும் ‘ய
 ஏஷோ அந்தராதித்யே ஹிரண்மய: புருஷோ த்ருச்யதே
 ஹிரண்யச்மச்ருர் ஹிரண்யகேச ஆப்ரணகாத் ஸர்வ ஏவ
 ஸுவர்ண:’ எனக்கூறப்பட்டது.

மென்னுமிவை, ஆதித்தியோப நிதத்தாற் போதரும் பொருள்களாம். இதனை யுணர்ந்தார் ஐகூ காயத்திரியை யு முணர்ந்தாரேயாவர்.

இனிக் காயத்திரிக்குரிய பொருள் சிவ கூடு பிரானே யெனத் துணிதற்கு, ஆதித்தியோப நிததமே அமையுஞ்சான்றும். காயத்திரி மந்திரப்பொருள் சிவபிரானே; சவிதாவன்று. என்னை? அதனகத்துள்ள பர்க்கசத்தஞ் சிவபிரானுக்கே இம்குறியாகலானும், அவரே அறிவைப் பிரேரிப்பவராகலானு மென்பது. அப் பர்க்கசத் கூக தம் அகாராந்தமன்று, ஸகாராந்தமெனின்;— அதனகத்துள்ள யத்சத்தமும் தத்சத்தமு முறையே புல்லிங்கமு நபஞ்சகலிங்கமு மாகலிற் றம்முள் அந்வயமுறா. ஆகவே, அந்வயமாதற்குரிய அபின்னலிங்கத்தை அவாய் நிற்கும். அதனால், ஸகாராந்த மென்றல் பொருந்தாதென மறுக்க. வியாகரணநூலார் அசுன் பிரத்தியய கூஉ

ஐகூ. காயத்திரி மந்திரமாவது:—ஓம் தத்ஸவிதுர்வ ரேண்யம்| பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி | தியோயோ ந: ப்ரசோத யாத்||என்பது. இம்மந்திரம் இந்ருவேதத்து டவது மண்ட லத்து கூஉ-வது சூக்தத்து ய-வது மந்திரமாதல் அறிக.

கூய. சவிதா—சூரியன்.

கூஉ. வியாகரணநூல்—பாணினீயம். இங்கே குறிக்கப் பட்ட சூத்திரம் பாணினீயம் கூ. க. ககௌ. அச்சூத்திர மாவது 'ஞ்நித்யாதிரி நித்யம்' என்பது.

மைத்திராயணக் கூருதியாவது:—'அதபர்கோ தேவஸ்ய

மாக கஞ்ஞப்பிரத்தியயமாக ஈற்றில் வந்த பதங்
களுக்கு ஆதியில் உதாத்நசரம் வருமென்ற
லின், மைத்திராயணச் சுருதியில் அகாராந்த
மாகக் காணப்படுதலின் திரிந்தகாரகமாகிய
கூட கருந்தமேயென்க. இந்த மைத்திராயணச் சுருதி
“பர்க்கர் தியானிக்கற் பாலர்” என்றும், “பர்க்
கப்பெயருடையான் உருத்திரன்” என்றுங் கூறு
முகத்தானே, அது ஸகாராந்த மென்றலை நிரா
கரித்தது. காயத்திரியின் முதற் பாதத்தைக்
கடாவிடைகளாற் கூறி, “இரண்டாம் பாதம்
பர்க்கமயம்” என்ற தலவகாரப்பிராமணமும்
ஸகாராந்த மென்றற்கு இயையாது.

கூடு அற்றேல், “எந்தப்பர்க்கன் எமது புத்தியைப்
பிரேரிக்கின்றான் அதனைத் தியானிக்கிறோம்”
என்று லிங்கபேதம் போதா அந்வயித்தல்

திமஹிதி ஸவிதாவை தேவஸ்திதாயோ அஸ்ய பர்க: கம் ஸம்
சிந்தயாமீத்யாஹூர் ப்ரஹ்மவாதின:’ என்பது.

கூட. முன் கூடவது சுலோக விளக்கத்திற் கூறப்பட்ட
சுருதியே பர்க்கர் தியானிக்கற்பாலவென்று கூறுஞ் சுருதி;
பர்க்கப்பெயருடையான் உருத்திரனென்னுஞ் சுருதியாவது:—
‘ருத்ரோ ப்ரஹ்மவாதினோ அதபர்க இதி’ என்பது.

கூச. தலவகாரப்பிராமண மந்திரமாவது:—த்வீதிய:
பாதோ பர்கமய” என்பது. சாவிதீநீர் யுபநீடநம் பர்க்க.

கூடு. லிங்கபேதம்--பாலில் மாறுபாடு.

யாந்ஞவல்கியர் கூறுமாறு:—‘தேவஸ்ய ஸவிதூர்மத்யே
யோ பர்கோ நோ தியஸ்ஸவயம் | ப்ரசோதயாத்தம் வரேண்

நுமக்குஞ் சாலாதெனின்;—காயத்திரிக்குரிய பொருளாகிய சிவபிரானது பெயராகிய பர்க்க சத் தம் அவரின்வேறுகாத ஒளிக்கு முன்மையின், “அதனைத் தியானிக்கிறோம்” என்பது அந்தப் பர்க்கனோடியைபுடைத்தாய் வொளியைத் தியானிக்கிறோமென்று பொருள் படுதலின், எமக்கது சாலாமையான்டையதென்க. இது சாம்பமிருநி நூற் றுணிபென்க. “அதுவேயக்கரம்” என் னும், “அதுசலிதாவினான் வரிக்கப்படும்பொருள்” என்றும், “அதனினின்றும் அறிவங்குரித்தது” என்றுஞ் சுவேதாச்சுவதரோபநிடதங் கூறுதலின னுங்காயத்திரிக்குரிய பொருள் சிவபிரானேயென் பது தெற்றெனவுணர்க. இக்காயத்திரி மந்திரம் கூள பர்க்கராகிய சிவபிரானையே யுணர்த்துவதாயி

யந் தீமஹித்யந்வயக்ரம:||’ என்பது. சாதாதபர் கூறுமாறு ‘தர்மாதிரி கோசராயோனோ திரியோபர்க: ப்ரசோதயாத் | தேவஸ்ய ஸவிதுச்சாபி வரேண்யம் தமுபாஸ்மஹே||’ என் பது.

சுசு. சுவேதாச்சுவதரோபநிடத மந்திரமாவது:— ‘ததக்ஷரம் ததஸ்விதூர்வரேண்யம் ப்ரக்ஞா ச தஸ்மாத் ப்ரஸ்ரு தா புராணீ||’ என்பது. (சுவேதா. ச. ௧௮.)

சுஎ—சுசு. இவ்வுண்மையைச் சிவஞான சுவாமிகள் சிவதத்துவவிவேகத்திற் புருடகுத்தவிசாரணையில் ‘விரூப்புறு மேனோர் பூசனை விதியுள் விளம்பினு மவ்விதிக் கேற்பக், கரு த்துறும் பொருட்டுப் பொருள் விரித்தறவோர் காட்டினுமிது வழுப்படாதே’ (சிவதத்துவவிவேகம் ௨௨.) என்றருளிச் செய்தனர்.

னும், “சவிதா” வென்னுஞ் சத்தமாத்திரைபற்றி ஆதித்தன்மேலுஞ்செல்லும். பிறுண்டும் ஒருகடவுளை யுணர்த்துமந்திரஞ் சத்த ஒப்புமையாற் பிறகடவுண்மேலுஞ் செல்லுமென முனிவர் கூறுப: ௬௮ அது அருக்கனைத் தெய்வமாகவுடைய இருக்கு “விசுவதேவ” சத்தவொப்புமையாற் பிதிரர் மேலும், “புஷ்ய” சத்தவொப்புமையாற் பூடண தேவர் மேலுஞ் செல்லுமாற்றானுணர்க. பிறவு ௬௯ மன்ன. இனி இவ்வாறன்றிக், கிரகபூசாவிதியில் “சம்” என்று தொடங்கிய மந்திரத்தாற் சனிபூசையும், “உத்புத்தியசுவ” என்றதொற் ௭௦ புத்பூசையும் கூறுதலுங்காண்க. “இருக்கு யசுசாமமென்னும் வேதமுன்றனையு நன்குணர்ந்த

௬௮. அருக்கனைத் தெய்வமாகவுடைய இருக்காவது:— ‘விச்வோதேவஸ்ய நேதுர் மந்தோ வரீதஸக்யம் | விச்வோராய இஷுத்யதி த்யும்நம் வருணீத புஷ்யஸே||’ என்பது. (ருக்வே. ௮. ௮௦. ௧.)

௬௯. ‘சம்’ என்று தொடங்கும் மந்திரமாவது:— ‘சம்நோ தேவீர பிஷ்டயத ஆபோபவம்து பீதயே | சம்யோர பிஸ்ரவம்து ந:||’ என்பது (ருக்வே. ௭. ௬. ௩.)

‘உத்புத்தியசுவ’ என்னும் மந்திரமாவது:— ‘உத்புத்யஸ் வாக்நே’ என்றுவரும் மந்திரம்.

௭௦. மநுஸ்மிநுதீ வாக்கியமாவது:— ‘தீரிப்யஏவ து தேவேப்ய: பாதம்பாதம தூதுஹத் | ததித்ய்ருசோ அஸ்யாஸ் ஸாவித்யா: பாமேஷ்ட ப்ராஜாபதி:||’ என்பது (மநுஸ்மிநுதீ ௨. ௭௭.)

பிரமன் அவற்றின் சாரமாகிய மூன்று பாதத்தை யுடைத்தாய இக்காயத்திரியைக் கண்டான்” என்று மறுவாற் கூறப்பட்டது.

அரசர்க்குரிய இறைப்பொருளை அவன் வினை எக செய்வார் குடிகளிடத்திற் கொண்டு அவன்மாட்டுச் செலுத்தல் போலச் சிவபிரானுக்குரிய அவிசை அக்கினி யாகத்திற்கொண்டு அவர்மாட்டடைவிப்பனென்பது, அர்ச்சனன் கண்ணன் மாட்டுச் சமர்ப்பித்த ஈசசம்பந்தமான திரவியங்கள் சிவபிரான் மாட்டுச் சென்றடைந்தமையால்

எக. ‘கண்ணன்மே லணிமல ரனைத்துங் காயெரி, வண்ணன்மேற் காண்டலு மகிழ்ந்து மேதினி, யுண்ணுமா தவன் சிவ னுருவ மென்றுணர்ந், தண்ணலு முடல்புன கரும்பினை ரோ’—வில்லிபாதம், பதின்மூன்றாம் போர்ச்சருக்கம், ௨௧௩. இவ்வாறு கண்ணபிரான் சிவபிரானுக்குத் திருமேனியாம் பெருமை பெற்றமையை நம்மாழ்வாரும் வியந்து ‘தீர்த்தனுலகளந்த சேவடிமேற் பூந்தாமஞ், சேர்த்தி யதுவே சிவன்முடிமேற் றுன்கண்டு, பார்த்தன் நெளிந்தொழிந்த பைந்துழா யான்பெருமை, பேர்த்து மொருவரார் பேசக் கிடந்ததே’ திருவாய் மொழி ௨. அ. சு.) என்று கூறினார். ஆயின், அடிமேற் சேர்த்தியது முடிமேற் கண்டு என்று கூறியது அபிமானம் பற்றியன்றி உண்மை பற்றியன் நென்க. முத்தொள்ளாயிரத்தில் ‘செங்க ணெடியான்மேற் றேர்விசய னேற்றியபூப், பைங்கண்வென் னேற்றன்பார் கண்டற்றா—லெங்கு, முடிமன்னர் குடியபூ மொய்ம் மலர்த்தார் மாற, னடிமிசையே காணப் படும்’ என வருதலுங் காண்க.

எஉ இனி துணைப்படும். “யாகங்களிற் செய்யப் படுஞ் சோமவினியும் பசு நியோசனமுஞ் சிவ பிரான்பொருட்டுச் செயற்பால” என்றும், “பாஸ்தயிர்முதலிய அவிசும் அவருடையன்” என்றும், எ௩ வேதங் கூறும். சோமமும் பசுவுங் கவ்வியமுஞ் சிவபிரானுடைய வாதல் பற்றியன்றே பசுவின் அவிசிற் றத்தமக்குரிய கூற்றை அவராணையாற் றேவர் பெறுவாராயிற்றென்பது. பசுவின் அவி சொழிந்தவற்றிற்குச் சிவபிரானதாணை பெறப் பட்டதின்றாலெனின்;—தலைமைப் பொருளாகிய பசுவின் அவிசுக்கு அது பெறப்படவே, உபலக் கணத்தால் பசுவின் அவிசொழிந்தவற்றிற்கும் எசு அதுதானே போதருமென்க. பசுபந்தனக் கிரியை மாத்திரையே சிவபிரான தாணையாற் செயற் பாற்றென்பதும் பொருந்தாது, “எல்லாக்கிரியையுஞ் சிவபிரானதாணையாற் செயற்பால” எனச் எடு சாமவேதமுடையார் கூறுதலின். “அக்கினியிற்

எஉ. சோமவிளிமந்திரம்:—‘அயம் ஸோமம் கபர்திநே க்ருதம் ந பவதேமது’ என்பது. பசுநியோசன மந்திரம்: ‘இமம் பசும் பசுபதே தே அத்ய பக்நாமக்நே ஸுக்ருதஸ்ய மத்யே அநுமந்யஸ்வ ஸயுஜா யஜாம ஜுஷ்டம் தேவாநாமித மஸ்து ஹவ்யம்’ என்பது. பால் தயிர் முதலிய அவிசும் அவருடையன என்பதற்கு மந்திரம்:—‘ரௌத்ரம் கவி’ என்பது.

எசு. சாமவேத முடையார் கூறுமாறு:—‘த்வாம் ப்ர பத்யே த்வயா ப்ரஸூத இதம் கர்ம கரிஷ்யாமி தந்மே ஸம் குத்யதாம் தந்ம உபபத்யதாம்’ என்பது.

செயப்படுஞ் சோமாகுதியுஞ் சிவபிரானுக்கேயுரியது” என யசுர்வேதமுடையார் கூறுப. “யாகங் என்களில் எஞ்சினின்ற பொருள்களும் யாகபதியாகிய சிவபிரானுடையனவே” என்று யசுர்வேதங் கூறும். “கவ்வியத்தானுஞ் சோம அவிசானும் எளபக்குவசருவானுஞ் செயப்படும் இருபத்தொரு யாகங்களுக்குஞ் சிவபிரானே அரசர்” என வேதங் கூறும். அற்றேல் “துவமக்கினே” என என்னு மந்திரமும், அதனையடுத்த மந்திரமும் “உருத்திரனையுடைத்து அக்கினி” என்று கூறுதலின், உடைப்பொருளாகிய சிவபிரானுக்கு அரசு பொருந்தாதாம் பிறவெனின்;—அற்றன்று. அரசனையுடைத்து இப்பூமி யென்றவழிச் சேதனனாகிய அரசன் உடைப்பொருளாதலும், அசேதனமாகிய பூமி உடையானாதலுஞ் செல்லாமையின் செல்லும்பொருட்டுப்பூமியையுடையான் அரசன் எனமாதிக் கொள்ளப்படுமன்றே ; அதுபோல “உருத்திரனையுடைத்து அக்கினி” என்றதூஉங்கோடற்பாற்றாகலின், பொருந்தாமை யான்டையதென்க. ரௌத்திரபசுவியத்தியில் இம் என்க மந்திரங்கள் சிவபிரானையே உணர்த்தவின்னும் யாகத்திறைமை அவர்க்கே யுரித்தென்க.

என. சிவபிரானே யாகங்களுக் கரசரென்பது ‘காதபதிம் மேதபதிம்’ (ருக்வே. க. சூ. ச.) என்னும் மந்திரத்தானும், ‘ஆவோராஜாநம்’ (ருக்வே. ச. ஊ. க) என்னும் மந்திரத்தானும் அறியப்படும்.

அம அற்றேல், அக்கினியை யுடையான் உருத்திர
 னெனச் செவ்வனே கூறுது “உருத்திரனை
 யுடைத்து அக்கினி” எனப்பிறழ்க்குறியதென்னை
 யெனின்;—ஒரு பயனோக்கி யந்நனங் கூற்றிற்
 றென்க. என்னையோ பயனெனின்;—உருத்திர
 னைப்பற்றியே அக்கினி சிறந்ததெனப் பொருட்
 பேறெய்துவித்தலே பயனென்க. தந்தையை
 யுடைய மாணவகனென்றற் றொடக்கத்தனவா
 கப் பிறுண்டு மங்நனம் வருமாறறிக.

அக சிவபிரானுக்கு யாகபதித்துவம், உருத்திர
 சூத்த மந்திரத் தொகுதிக்குச் சிரோரத்தினம்
 போல அணிசெய்வதாய்ச் சிவநாம வலியுடைத்
 தாய யசர்வேதத்தானன்றி, “மேதபதி” என
 அஉ இருக்குவேதத்தானுங் கூறப்படுமென்க. “நிலை
 யாத் தேகம் விழுதற்கு முன்னர்ச் சிவபூசை
 செய்தற்பாற்று” என்ற சிவதருமவசனத்திற்கு
 மூலமாயதுஉம், இந்த “ஆவோ” என்னு மந்
 திரமேயென வறிக.

அக. உருத்திரசூத்த மென்பது திருவுருத்திரம். ‘மேத
 பதி’ என்று இருக்கு வேதங் கூறும் மந்திரமாவது:—‘காத
 பதம் மேதபதிம் ருத்ரம் ஜலாஷபேஷஜம் | தச்சம்யோ:
 ஸும் நமீமஹே||’ என்பது. (ருக்வே. க. சந. ச.)

அஉ. சிவதர்ம வசனமாவது:—‘யாவந்நயாதி மாணம்
 யாவந்நாக்ரமதே ஜரா | யாவந்நேந்த்ரிய வைகல்யம் தாவத்
 பூஜய சங்கரம்||’ என்பது. இதற்கு மூலமாயது ‘ஆவோ

அரசன் கோபமில்லாய் இன்முகமுடையனாய் அந்
னும் அவன்மாட்டு அச்சங் குடிகளுக்கு நிகழு
தல் இயற்கையே. அது போலச் சிவபிரான்
இன்னருண் டுமூர்த்தியாயினும், அனேக சூரியர்
ஒரோவழித் தலைப்பட்டு விளங்குதலின், திரு
உருத்திரத்துட் “பீமன்” எனப்படுகின்றார்.
இன்னும் வேதஞ் சிவபிரானை “அஞ்சத்தக்க அச
வச்சிரம்” என்றுங் கூறும். இங்ஙனஞ் சிவ
பிரான்மாட் டச்ச காரணத்துவ முண்மையி
னன்றே, வாயு, பாது, அங்கி, இந்திரன், இயமன்
முதலிய தேவர் தத்தந்தொழில்களை அஞ்சி
வகித்துய்க்கின்றாரென்க. இப்பய வேதுவைப்
பிரம விலக்கணமென்ப.

ராஜாநம்’ என எள-வது சுலோக விளக்கத்தில் குறிக்கப்
பட்ட இருக்குவேத மந்திரம்.

அங். அரசனைக் கண்டவழி, குடிகட்கு அச்சநிகழ்
தல் இயற்கை யென்பது ‘தஸ்மாத்ராஜமுகம் பீஷ்மம் பாவு
கம்’ எனவரும் தைத்தீர்யப் பிராமணத்தா லறிக. திருவு
ருத்திரத்துள் ‘நம: ஸோமாயச’ என்னும் அதுவாகத்தில்
‘பீமாயச’ என வருதல் காண்க.

அச. ‘அஞ்சத்தக்க வச்சிரமென்பது’ கடோப நீஷி
தத்து வரும் ‘யதிதம் கிஞ்ச ஜகத்ஸர்வம் ப்ராண ஏஜநி
நி:ஸ்ருதம் | மஹர்பயம் வஜ்ர முத்வயதம் யதேதத் விதுரம்
ருதாஸதே பவந்தி’ என்பது. (கடோப. சூ. உ.)

சிவபிரான் மாட்டுள்ள அச்ச காரணத்தால் வாயு முதலி
யோர் தந்தந் தொழில்களை வகித்துய்க்கின்றாரென்பது
‘பயாதஸ்யாக் நிஸ்தபதி’ என்று தொடங்கிவரும் கடோப

அரு “சிவபிரானுக்குக் கோரத்திருமேனி சிவத் திருமேனி யென இரண்டுண்டு” என்று வேதங் கூறுகின்றது. அவற்றுள், முன்னையது தம்மை வழிபடுமன்பர்களுடைய ஸம்ஸாரரோக நீங்கச் சிகிற்சை செய்வது; பின்னையது அருணைக்கால் அவர்க்குப் பசுத்துவத்தைக் கெடுத்துச் சிவத்து வாபிவியத்தியை விளைப்பது. சத்திரமிட் டறுத் தன் முதலிய கொடுத்தொழில்கள் வைத்தியன் மாட்டுளவேனும், வியாதியாளர் அவனையே அசு சரண்டாகுவர். அதுபோல ஸம்ஸார ரோகத் தினால் வருந்து முயிர்கள் அதனிலிர்த்திப் பொருட்டுச் சிவபிரானது கோரத் திருமேனியை வணங்கித், திருஉருத்திர மந்திரங்களாற் சாந்தி வேண்டுப. சிவத்துவாபிவியத்திப் பொருட்டுச் சிவத்திருமேனியைச் சமகமந்திரங்களால் உவப் பிப்ப. இவ்விரண்டு மந்திரங்களுஞ் சிவபிரா னது ஒமத்தின் பொருட்டும் பிரயோகிக்கப்படும்.

நீஷித மந்திரத்தாலும் (கடோப. சு. ௩.), ‘பீஷா அஸ்மாத் வாந: பவதே’ என்று தொடங்கி வரும் தைத்திரீய உபநிடத மந்திரத்தாலும் (தைத்திரீய. பிரமாணந்தவல்லி. ௮) அறியப் படும்.

அரு. திருவுருத்திரத்துவரும் ‘யாதே ருத்ர சிவாதநூ கோராபாகாசிந்’ என்னும் மந்திரத்தால் அவ்விரண்டு திரு மேனிகளதுண்மை யறியப்படும்.

அஎ. சமக மந்திரங்கள் அரி முதலியோரை அன்னதி களுடன் சேர்த்து ஈயப்படும் பொருளாகக் கூறுதலை

இச் சமக மந்திரங்கள் அரி அயன் இந்திரன் அள முதலியோரை அன்னாதிகளுடன் சேர்த்து, ஈயப் படும் பொருள்களாகக்கூறுகின்றன. சிவபிரான் அவற்றை ஈயுந்தாதாவாகலின், அவரை அங் னனம் கூறிற்றில.

பெரியோர் சந்நிதானத்திற் சிறியோரை ஒப் அஅ பச்சம்மானியாமை உலகிற் கண்டாமன்றே; அது போலச் சிவபிரானது சந்நிதானத்திற் றேவரை ஒப்பச் சம்மானித்தன் முறையன்மை நோக்கி, யாகத்தின்கட் சிவபிரானைக் குறித்துச் செய்யுங் கிரியார்த்தத்திற் பரிசேசனஞ்செய்து, வேறுபாடு தோற்றுவிப்ப. இஃதறியமாட்டாது, அஃதிழிபு பற்றிய செயலென்று கூறு மறிவினா ரென்கடவ ரென்க.

ஆன்மாக்களெல்லாம் பரதந்திரமுடைமையாற் அக பசுக்களெனப்படும். சிவபிரான் சுதந்திரமுடை மையால் அப்பசுக்களுக்குப் பதியெனப்படுவர். சுவேதாச்சுவதரோபநிடத முதலியன ஆன்மாக்க ளுக்கு அநீசத்துவமுஞ், சிவபிரானுக்கு ஈசத்

‘வாஜச்சமே’ என்று தொடங்கி ‘அக்ஷிச்சம இந்த்ராச் சமே’ எனக் கூறி வருமிடையில் ‘தாதாசம இந்த்ராச்சமே விஷ்ணுச்சம இந்த்ராச்சமே’ என வருதலானறிக.

அக. ஆன்மாக்களுக்கு அநீசத்துவமுஞ் சிவபிரானுக்கு ஈசத்துவமுங் கூறுஞ் சுவேதாச்சுவதர சுருதியாவது:-- ‘ஜ்ஞாஜ்ஞௌ த்வாஜாவீசாநீசாவஜாற்றயேகா போக்த்ரு போகார்தயுத்தா’ என்பது (சுவேதா. க. கூ.)

துவமுங் கூறும். இனி அவற்றிற்கும், அவருக்
கும், அவ்விருதன்மையும் இபற்கையேயென்க.

கூடு அற்றேல், “சிவபிரான் பசுபதித்துவத்தைத்
தேவர்கட் பெற்றனர்” என்று மேதங் கூறியது
மாரும் பிறவெனின்;—அற்றன்று. இயல்பாக
வதனைபுடைய சிவபிரான் வேண்டிப் பெற்றா
ரென்றன் முழு விரோதமாகலின், அஃதருத்த
கூக வாதமென்க. அல்லதூஉம், அதனை வாய்மை
யெனக் கொள்ளின், தக்கன்வேள்வி சிதைத்தன்
முதலிய அற்புதச் செயல்களைக் கூறும் வேத
வாக்கியங்கள் போலியாய் முடியும். அதனானும்,
அஃதருத்தவாதமே யென்பது.

கூஉ “சிவபிரானுக்கு அழிவில்லாத அநேக
திருமேனிகளுண்டு” என்று இருக்குவேதங்
கூறுகின்றது. “சிவபிரானை வழிபடு மடியார்கள்

கூடு. முப்புரமெரித்த அற்புதச்செயல் கூறுமிடத்து
யசுர்வேதங் கூறுமாறு:—‘ஸோடப்ரவீத் வரம் வ்ருண அஹ
மேவ பசுநா மதிபதி ரஸாந்’ என்பது. (யசுர்வே சு. உ)
இதன்பொருள் ‘நானே பசுக்களுக்கெல்லாம் அதிபதியாகுக
என்று வரத்தை வரிப்பேனென அவன் கூறினான்’ என்பது.
இஃதருத்தவாத மென்பதை அப்பதிக்கீதர் பல பிரமாணங்
கள் காட்டிப் பிரமதருத்வத்தவத்தில் (சுலோகம் உஅ முதல்
உச வரை) நிரூபித்தனர்.

கூஉ. ‘ஸ்திரோபிரங்கை: புருருப உக்ர:’ என்பது
பரமசிவனுக்கு அழிவில்லாத அநேக திருமேனிகளுண்
டென்று கூறும் மந்திரம். (இருக்குவே உ. கூஉ. க.)

அன்னத்தைப் புசிப்பர்” என்று அதுவே கூறுகின்றது. அஃதங்ஙனங் கூறுமுகத்தானே, கூட “நாடோறும் உணற்குமுன்னர்ச் சிவபூசைசெயற்பாற்று” என்னும் விதிக்கு முலமாதலறிக.

சிவபுத்திரர்களாகிய மருத்துக்களைப் “பரத கூசு குணுக்கள்” என்று வேதங்கூறியது அவருக்குத் திருநடனத்தொழி லுண்மைபற்றி யென்க. பரதத்தை வகித்தல்பற்றிப் பரத நெனப்படுகின்ற ரெனின்;-விசேடமாகிய திருநடனத் தொழில்

‘சிவபிரானை வழிபடு மடியார்கள் அன்னத்தைப் புசிப்பர்’ என்று கூறும் மந்திரம்:-‘அந்தரிச்சந்தி தம் ஜநேருத்ரம் பரோ மநீஷயா க்ருஹ்ணந்தி ஜிஹ்வயா ‘ஸஸம்’ என்பது. இருக்குவே (அ. சக. ௩.) இதன் உபப்பிருங்கணம் பராசரபுராணத்து வருதல் காண்க.

தீருநாவுக்கரசு நாயனாரும் இக்கருத்தையுட்கொண்டு ‘உண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டெண்ண ராகில்’ எனவும். ‘அருப்போடு மலர்பறிதிட் டெண்ண லுரும்’ எனவும் தனித் தீருத்தாண்டகத்தில் அருளிச் செய்தனரென்க.

கூட. நாடோறும் உணற்குமுன்னர்ச் சிவபூசை செய்யற்பாற்று’ என்னும் விதியாவது சிவதரும சூத்தத்தில் ‘வரம் ப்ராணபரித்யாக: சேதநம் சிரஸோ அபிவா | நத்வநயர்ச்சய புஞ்சீயாத் பகவந்தம் த்ரிலோசநம்||’ என வருவது.

கூச. மருத்துக்களைப் பரதகுணுக்களென்று கூறும் மந்திரமாவது:-“ஆஸத்யா பர்ஹிர் பாதல்ய ஸிநிநவ: என்பது. (இருக்குவே உ. ௩. ௬. உ.)

குணு—மகன்.

அவர்க்குளதாயிருக்க, அதுபற்றிக் கூறாது, அந்நனங் கூறுத லெற்றிற்கென்று கடாவி மறுக்க.

கூரு இருக்கு வேதத்திற் சிவபிரானை “வீரன்” என் கூசு றது காமன், இயமன், திரிபுரத்தர், தக்கன் முத லியோரைப் பங்கப்படுத்தினமை பற்றியென்க.

கூஎ ஆயிரஞ் சாகையுடைய சாமவேதத்தில் “ஆன்மாக்க ளெல்லாவற்றிற்கும் அதிபதி சிவ பிரான்” என அவர் மகிமை கூறப்பட்டது. அதனகத்துள்ள தேவலிரத முதலிய மந்திரங் களிற் சிவகணநாதர் மகிமை கூறப்பட்டது.

கூஅ குணங்களெல்லாவற்றானும் பிதாவாகிய சிவ பிரானோடு சமத்துவமுடைய விநாயகக்கடவுள் சுப்பிரமணியக்கடவுளென்னுந் திருக்குமார ரிரு வருஞ் சாமவேதத்தாற் றுதிக்கப்படுகின்றனர்.

கூசு. சிவபிரானை வீரனென்று கூறும் மந்திரமாவது :- ‘அபினோவீரோ அர்வதி கூமேத ப்ராஜாயேமஹி ருத்ரப்ரா ஜாபி’ என்பது. (இருக்குவே உ. உஉ. க.)

கூஎ. சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம் அதிபதி யென்னும் சாமவேத மந்திரமாவது :- ‘அதிபாதாயி மித்ரா பாதாயி கூத்ராபாதாயி ஸுவ :’ என்பது.

சிவகணநாதர் மகிமை கூறும் சாம வேத மந்திரமாவது :- ‘யே தேவா திவிஷதஸ்த’ என்பது முதலியன.

கூஅ. சாம வேதத்தில் ‘ஜுஷாணஸ ஆத்மந’ என்று தொடங்கும் வர்க்கத்தில் விநாயகப்பெருமானும், ‘ஆமந்த்ரை

அதர்வசிகை “பிரமன்முதலிய பொருள்க கூக
 னெல்லாவற்றையுங் கைவிட்டுச், சிவத்துவத்
 தைச் செய்தருளுஞ் சிவபிரானே புருடர்களால்
 விடுபேற்றின் பொருட்டுத் தியானிக்கற்பாலர்,
 விடுபேற்றிற் கேதுவாகும் வார்த்தையிதுவே
 பிறிதில்லை” என்று கூறிமுற்றிற்று.

யசுர்வேதமுடையார் சிவபிரானோடுடன் ஈ
 ரோன்றுதல பற்றி, அருட் சக்தியாராகிய சிவ
 பிராட்டியாரை அவர்க்குத் “தங்கை” என்று
 கூறுப. அதர்வண வேதமுடையார் “பிரமன்
 முதலியோரைநீக்கிச், சிவபிராட்டியாரோடு சிவ

ரிந்தர் ஹரிபிரானோ விச்வாஸுஹவ்யம்’ என்று தொடங்கும்
 வர்க்கத்தில் சுப்பிரமணியக்கடவுளும் துதிக்கப்படுகின்றனர்.

கூக. ‘ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ரேந்த்ராஸ் தேஸம் ப்ராஸூ
 யந்தே ஸர்வாணி சேந்த்ரியாணி ஸஹபூதாத்ந காரணம்’
 என்று தொடங்கி ‘சிவ ஏகோ த்யேயச் சிவம்கரஸ் ஸர்வமந்
 யத்பரித்யஜ்ய ஸமாப்தாதர்வசிகா’ என வருவது அதர்வசி
 கோபநிடதம்.

ஈ. சிவபிராட்டியாரைச் சிவபிரானுக்குத் தங்கை
 யென்று கூறும் யசுர்வேத மந்திரமாவது :- ‘ஆருஸ்தே
 ருத்ர பசுஸ்தம் ஜுஷஸ்வைஷ தே ருத்ரபாக : ஸஹ ஸ்வஸ்
 ராம்பித்யாதம் ஜுஷஸ்வ’ என்பது. (யசுர்வே. க. அ.)
 மாணிக்கலாகசு கவாயிகளும் இக்கருத்தை ‘எம்பெருமா
 னிமவான் மகட்குத், தன்னுடைக் கேள்வன் மகன்றகப்
 பன்றமையன்’ என்றருளிச் செய்தனர். (நிருவாகமம்)
 திருப்பொற்சுண்ணம் கங்.)

பிரான் நியானிக்கற்பாலர்” என்று கூறுப. ராக வேதங்களெல்லாம் “ஏகனாகிய சிவபிரானே பதிப்பொருள்” என்று கூறினும், யசுர்வேத முடையார் அவரை அவர்தாதான்மிய சத்தியா ரோடு இருபொருளாக விவகரிப்ப. அச்சிவ பிராட்டியாருடைய வாக்குமனத்துக் கதீதமான பிரபாவ மனைத்தையும் புகலப் பிரமனும் வல்லுந னல்லன்.

ரூஉ ஒரு திருமுகமும், முன்று திருக்கண்ணும், நான்கு திருத்தோளும், வெண்ணிறமும் பொருந்திய சிவபிரானுடைய அழிவில்லாத் திருமேனி ஒன்றேனும், உபாசிப்பவர் உபா

‘பிரமன் முதலியோரை நீக்கி’ என்பதனை முன் கூகவது சுலோக விளக்கத்திற் காட்டப்பட்ட அதீவசிகோபநீடத மந்திரத்தாலும், ‘சிவபிராட்டியாரோடு சிவபிரான் நியா னிக்கற்பாலர்’ என்பதனை ‘அத கஸ்மாதுச்யதே ஈசாந:’ என்று தொடங்கி ‘யஸ்ஸர்வாந் லோகா நீசத ஈசாநீபி: ஜநநீபி: பரமசக்திபி:’ என்பனவாக வரும் அதீவசிரோப நீடத மந்திரத்தாலும் அறிக.

ராக. ‘ஏகனாகிய சிவபிரானே பதிப்பொருள்’ என் பதனை ‘ஏக ஏவ ருத்ரோ நத்விதியாயதஸ்தே’ எனவும் ‘ய ஏகோ ருத்ர உச்யதே’ எனவும் வரும் மந்திரங்களாலறிக. எனினும் சத்தியாரோடு இருபொருளாக வியவகரிக்கப்படு வதை ‘ஸுஹஸ்வஸ்ராம்பிகயா’ எனவும் ‘அம்பிகாபதய உமாபதயே’ எனவும் ‘பராஸ்ய சக்திர் விவிதைவ ச்ருயதே’ எனவும் வரும் சுருதிகளாலறிக.

சனே வேறுபாடுபற்றிப் பலவாய் விளங்கும்.
 “கிராத வடிவரும் பிஞ்சுத்தைத் தரித்தவரும், ஈங்
 தோலுடையருமாகிய சிவபிரானே, அவருடைய
 தருமபத்தினியாராகிய சிவபிராட்டியாரோடு
 பர்வகாலத்திற் செயப்படுஞ் சாகமேத மென்னுங்
 கிரியையிற் புண்ணிய அவிசுகளால் அநநிய
 பாவனையை யுடைய பத்தர் திரியம்பக மந்
 திரத்தாற் பூசிக்க” என்று கற்பகுத்திரத்
 திற் கூறப்பட்டது. ‘நல்லோர் சகத்தினுற் றாச
 பத்தியின் பொருட்டு வீரிய மழையைப்
 பெய்வதுஉம், அணித்தாகிய மருங்கிற் பத்
 தினியாராகிய சிவபிராட்டியாரையும் நடுவிற்
 சுப்பிரமணியக் கடவுளையு முடையதுஉம்,
 சராமரணாகித மானதுஉமாகிய வீக்கிரகத்தை
 யுடைய சிவபிரானையும், அவருடைய துவார
 பாலகர்களுடும், அவர் பத்தினியாரையும், தேவ

ஈங். ‘ப்ரதி பூருஷமேககபாலம் நிர்வபதியாவந்தோ’
 என்று தொடங்கி ‘பிராகஹஸ்த: க்ருத்திவாஸா:’ என்பன
 வாக வரும் மந்திரங்களைக் கற்பதுத்திரத்துக் காண்க.

ஈச. யதுர்வேதத்தில் ஈசானபலி கூறுமிடத்து ‘உபஸ்
 ப்ருசத மீடுஷே மீடுஷ்யை ஸ்வாஹா ஜயந்தோபஸ் ப்ருச
 ஜயந்தாய ஸ்வாஹா பவாய தேவாயஸ்வாஹா’ என்பன
 வாகக்கூறி ‘தேவஸேநா உபஸ்ப்ருசத தேவசேநாப்ய
 ஸ்வாஹா த்வாராதிபோபஸ்ப்ருச த்வாராதிபாய ஸ்வாஹா
 த்வாரப்யு பஸ்ப்ருச த்வாரப்யை ஸ்வாஹா விஷங்கிந்ரு
 பஸ்ப்ருச நிஷங்கிணே ஸ்வாஹா நமோ நிஷங்கிண இஷு-தி
 மதே கேத்ரஸ்ய பதிநா வயம்’ என வருதல்காண்க.

சேனையாரோடு தேவசேனரையும், கேத்திர பாலரையும் பூசிக்கின்றனர்” என்று பகர்வே
 ஈடு தத்திற் கூறப்பட்டது. “விருபாக்கராகிய சிவ பிராணைச் சிவபிராட்டியாரோடும், திருக்குமாரர் களிர்வரோடும், கணங்களோடும், பாரிடரோ டும், அட்டமிப் பிரதோடத்திற் பூசிப்பவர், தம்பாவத்தி னீங்கி, மிருத்துவையுங் கடப்பர்” என்று போதாயனத்திற் கூறப்பட்டது.

ஈசு தேவர்களுடைய மந்திரங்கள் சில; அவை அவர்களுடைய வரையறைப்பட்ட பிரபாவங்களை யே கூறும். சிவபிரானுடைய திருநாமங்களையும் திருமேனிகளையும் குணங்களையும் வருணிக்கு
 ஈஎ மந்திரங்கள் வரையிறந்தன. திருவுருத்திரத் திற் கூறப்பட்ட சிவபிரானுடைய திருநாமங் களும், திருமேனிகளும், குணங்களும் அன்ன.

ஈஅ இனி வேதனால் சுயம்புவானாலு மாகுக; சிவ பிரானால் அருளிச் செய்யப்பட்டதானாலுமாகுக; வேதவாக்கிய முழுதும் பிரமாணமே. வேதத் தின் வேறாய நூல்கள், அதனோடு விரோதியாத வழி, ஆக்கியோர் தாரதம்மியத்துக் கேற்பப் பிர மாணமாம். வேதம்போற் நிவ்வின சிவாகமமும்

ஈடு. போதாயனர் ‘தேவஸ்யாயநே ப்ரதிதிசம் ப்ரத்யோதயதி’ என்பனவாகக் கூறுதல் காண்க.

ஈஅ. வேதம் சுயம்பு என்பார் மீமாஞ்சகர். ஈசுரப் பிரணீதமென்பார் நாரீக்கிகர்.

பிரமாணமாம். அச்சிவாகமம், சிவத்தியானத் தாகு
துக்கு உபயோகமாயுள்ள பதிபஃபாச மூன்றனை
யும் விளக்குவதாய்ச், சிவபிரானுக்குத் திருமுக
முதற் திருவடி யீராயுள்ள அங்கங்களா யிருக்
கும். யாகவிதி கற்பகூத்திரத்தாற் பெறப்படு னாடு
தல் போலத் தியாதாவும், தியானமும், தியேய
முமாகிய மூன்றுஞ் சிவாகமத்தாற் பெறப்படும்.
கிருகியகூத்திரத்தில் உபநயன விதியிற் கூறப் னாடுக
பட்ட ‘அத்துவநாம்’ என்னு மந்திரம் அத்து
வாவையும், அத்துவபதியையும், அத்துவாக்
களின் றுரதம்மியத்தையும், சிரேட்டாதத்துவா
வெனப்படு மந்திராத்துவாவின் முடிபாயுள்ள
சிவத்தையுங் கூறுதலின், சிவாகமத்திற் கூறப்
படும் அத்துவாக்கள் வேதத்தினுங்காண்க.
இருடிகளாற் செய்யப்பட்ட கற்பகூத்திர முதலி னாடுஉ
யன பிரமாணமாகுமாயின், பெரிய விருடியாகிய
சிவபிரா னருளிச்செய்த சிவாகமம் பிரமாணமா
மெனக்கூறல் வேண்டுமோ வென்க. தவ வலியிாடுந்

ஈஅ-ஈயக. இங்கே கூறப்பட்டதைச் சீவஞான பாடி
யத்துச் சைவாகமப் பிரமாணியங் கூறுமிடத்து அருளிச்
செய்தது கொண்டுதெளிக.

ஈயக. அத்துவநாம் என்னும் மந்திரமாவது :—‘அத்வ
நாமத்வபதே ச்ரேஷ்டஸ்யாத்வக: பாரமசீய’ எனவருவது.

ஈயஉ. சிவபெருமான் பெரியவிருடி யென்றால் ‘விச்
வாதிகோ ருத்ரோ மகர்ஷி’ என்னுஞ் சுருதியாலறிக.
(சுயேதா. க. ச., ச. கஉ)

னான் வேத சமூகத்தினின் றெவ்வோர் மந்திரத்
தை யுணரப்பெற்றானை யன்றே இருடி என்பவா
கலின், இயல்பாகவே அம்மந்திரங்க ளனைத்தை
யும் உணராநிற்குஞ் சிவபிரானைப் பெரிய விருடி
ஈடுசெயன்றற் காசங்கை என்னு மின்றென்க. சாங்கி
யர் பாச பசு பதி யென்னு மூன்றனையு முறையே
பிரதானம் புருடன் ஈசனெனப் பெயரிட்டு
வழங்குப. அது சிவாகமத்திற்கு முடன்பா
டேயென்க.

ஈடுநி கிருகியசூத்திரகாரர் சிவபூசை கூறினரில்லை
யாலோவெனின்;—வேதத்திற் பெறப்பட்டும்
புராணங்களிற் பிரசித்தமாயும் போதாயன
முனிவரால் விஸ்தரிக்கப்பட்டு மிருத்தலின்,
அதனை முற்று முணர்ந்த கிருகியசூத்திரகாரர்
கூறாதொழிந்தார். அதுமட்டோ, அவர் முக்கி
யமாகிய யஞ்ஞோப விதத்தையுங் கூறாதொழிந்
ஈடுசுதார். கூறாதுகொண்டு சிவபூசைக்குக் குறை
வென்னை? வேதங்களுக்கு உபபிருங்கணங்களா
கிய புராணங்களிற் சிவபூசை ஆண்டாண்டு
முழங்கப் படுகின்றது. அவ்வுபபிருங்கண வாயி

ஈடுநி. சிவபூசை வேதத்திற் பெறப்படுதலை ‘தமுஷ்டி
ரநி ய: ஸ்வீஷ்ட:’ (இருத்தவே. இ. சஉ. கக.) ‘ஆவோ
ராஜாநம்’ (இருத்தவே. ச. உ. க.) ‘அந்த ரிச்சந்தி,
(இருத்தவே. அ. சுக. உ.) என்பன வாதியாகவரும் மந்திரங்
களாலறிக.

லால் வேதத்தை மூலமாகவுடைய மிருதிகள்
கூறுமைபற்றிச் சிவபூசை குறையுறுதென்க.
அல்லதூஉம், வேதப்பொருளை நிச்சயித்தற்குப் பாடு
புராணம் அங்கமாம். அப்புராணங்களா நிச்
சயிக்கப்பட்ட வேதப்பொருளை மிருதிகளாம்.
ஆகவே, வேதம் போலப் புராணவசனம் பல
முடையன; அவற்றின்முன் மிருதிகள் வலியு
டையவாகா. அல்லதூஉம், அதுபலத்திக்கு பாடு
விடயமாகுஞ் சுருதியை மூலமாகவுடைமை
யினனும் அவை பிரபல பிரமாணமாகா.
ஆகவே, பிரத்தியக்க வேதத்தினுன் விதிக்கப்
பட்ட யாகம் மிருதியின் பார்வையை வேண்டா
தவாறு போலச் சிவபூசையும் அவற்றின் பார்
வையை வேண்டாதென்க.

இனிப் “பூர்வான்னத்திற் செயற்பாலனவா பாடுகூ
கிய நியமங்களை முற்றி, நியதசித்தனாய்த் தேவ
பூசையைச் செய்க” என்று மனுவாற் கூறப்பட்ட
மையானும், சிவபிரான் நேவருள் வைத்து மகா
தேவரோனப் படுதலானும், மிருதியினுஞ் சிவ
பூசை கூறப்பட்டதென்றே கோடும். அற்றேல்,
சிவபிரானுக்கு மகாதேவப் பெயருண்மைக்குப்பாடக

பாடக. மனுவாக்கியமாவது :—‘குர்யாந்நியத சித்தஸ்து
பூர்வாஹ்நே தேவதாச்சநம்’ என்பது.

பாடக. அதர்வசிராமந்திரமாவது :—‘அத கஸ்மாதுச்
யதே மஹாதேவோ யஸ்ஸர்வாந் பாவாந் பரித்யஜ்யாத்ம

பிரமாண மென்னையெனின்;—அதர்வசிரசே பிர
ஈடமொணமென்க. அன்றியும், போதாயன சூத்தி
ரத்திற் சிவபிராட்டியாரோடும் இடபதேவரோ
டுஞ் சிவபிரானுக்கு ஈசானபவி கூறிப் பூசை
ஈடவிறித்ததூஉங்காண்க. புத்திப்பொருட்டுச் செய
ப்படுவதூஉம் முத்திப் பொருட்டுச் செயப்படுவ
தூஉமெனச் சிவபூசை இருவகைப்படும். வேள்
வியும் அங்ஙனம் இருவகைப்படும்.

ஈடந் சிவபிரான் றேவருட் பிராமணராகலின், அவர்
க்கு நிவேதித்ததனைப் புசிக்கலாகாதென முனி
வர் விலக்குப. அற்றுகலினன்றே “பிராமணருச்

ஞானயோகைச்வரீயே மஹதி மஹீயதே தஸ்மாதூச்யதே
மஹாதேவ :’ என்பது. வடநாட்டுப் பிரதிகளில் பகவான்
மகேசுரனென்னு மிருபெயர்களுக்குங் காரணங்கூறும் மந்
திரங்களும் இம் மந்திரப்பகுதியும் விரவிக் காணப்படுகின்
றன.

ஈடய. இஃது ஜபஸ்தம்பராலுங் கூறப்பட்டது.

ஈடஉ. இதனைச் சீவஞானபாடியத்து எட்டாஞ் சூத்
திர வுரையிற் கண்டு தெளிக.

ஈடந், ஈடச. சிவபெருமான் தேவருட் பிராமணரென்
பதற்குப் பிரமாணமாகிய சாமவேதத்துப் பிரபத மந்திர
மாவது :—‘ தபச்சதேஜச்ச ’ என்று தொடங்கிவருமிடை
யில் ‘ த்வம் தேவேஷு ப்ராஹ்மணே அவி அஹம்மதுஷு
யேஷு ப்ராஹ்மணேவை ப்ராஹ்மணமுபதாவத்யுபத்வா தா
வரமி ’ யென்பது. சீவஞான சுவாமிகள் இம் மந்திரப்
பொருளைப் ‘பிராமணனீயே கடவுளர் தம்முட் பிஞ்ஞகா

‘சிட்ட மனைத்தையு நிலத்திற் புதைக்க அல்லது சலத்திலெறிக’ என்று கற்பகுத்திரத்திற் கூறிய தூஉமென வுணர்க. பிராமணர்க்குப் பிராமணாஉச் சாகிய சிவபிரானையே வழிபடுதல் தகுதியாம். ஏனைக் கீழ்வருணத்தராகிய தேவரை வழிபடுதல் பிராமணர்க்குத் தகுதியன்று. அற்றேல், சிவ பிரான் றேவருட்பிராமணர் என்றற்குப்பிரமாணமென்னையெனின்;—சாமவேதத்திலுள்ள பிரபத மந்திரமே பிரமாணமென்க.

முனிவர் உயர்புடையதனையும் இழிபுடையாஉடுதனையும் ஒப்பவிக்குப: திக்கிதவன்னத்தையும் பதிதவன்னத்தையும் விலக்கினமையானும், “சண்டாளன், சண்டிலன், மசான பாலகன், ராஉசு

வேளையோர் தம்முட், பிராமணன் யானே பிராமணன் றனக்குப் பிராமணன் கதியுனை யிகழ்வோன், பிராமணன் லன் றன்குல தெய்வம் விணடுபின்னென்றனைத் தொழுமப், பிராமணர்க்கிரண்டும் பயப்படா நிரயம் புகுவனென்றுயர் மறைபேசும்: என்றருளிச் செய்தனர். (காஞ்சிப்புராணம் காயாரோகணப்படலம். கூ.)

‘பிராமணருச்சிட்ட மனைத்தையும் நிலத்திற் புதைக்க அல்லது சலத்திலெறிக’ என்னும் கற்பகுத்திர விதியாவது:—‘ப்ராஹ்மணஸ்சகீய முச்சிஷ்ட மப்ஸவா நிக்ஷிபேத் பூமௌவா நிகநேத்’ என்பது.

௩௨௩ - ௩௨௪. முனிவர் என்றது ஸாரீதரை. அவர் பதித அன்னத்தை விலக்குதல் ‘யதந்நம் ப்ராதிலோமஸ்ய’ என்பனவாகக் கூறுதலானும் திக்கித அன்னத்தை விலக்குதல்

கள்விற்போன், பசு, பிராமணன், அக்கினி, தீக்-
கையுடையான், பெண்களென்னு மிவரைப்-
பாடபரிசிக்கற்க” என்றமையானும், அக்கினிபோ-
லுந் தீக்கிதவன்னத்தை விலக்கியவர்தாமே,
“இராசபரிக்கிக மென்னுங் கிரியை செய்த பின்-
னர் அதனைப் புசிக்க” என்றமையானும், “சங்க-
த்தின் அத்திபாவனம்” என்றும் “மதுட அத்தி
அபாவனம்” என்றும் கூறினமையானும், அதற்-
பாடஅருக் காரணங் கூறப்படாதென்க. சிவபிராணை
யொழித்தொழிந்த தேவர்களுக்கு நிவேதிக்கப்-
படு மன்னம் அப்பிராமணருடைய பசிநிவிர்த்திப்-
பொருட்டுபயோகப்படுக.

வைசுவதேவமென்னுங் கிரியையில் அத்தே-
வர் சேடத்தால் அக்கினி முதலிய தேவர்க்குப்-
பாடகூபலியிடலாகாது: அற்றேல், தேவர்களுக்கு
நிவேதியாத அன்னத்தால் வைசுவதேவ பஸி-
யிட்டு, அவர்க்கு நிவேதித்த அன்னத்தைப் புசிக்-
கலாமெனக் கொள்ளாமோ வெனின்;—கொள்

வரஜ்யாந்நோதிக்கிதோ விப்ரைர் யாவதராஜ பரிக்கிரியா’
என்று கூறுதலானும் அறியப்படும்.

‘இராஜ பரிக்கிரக மென்னுங்கிரியை செய்த பின்னர்
அதனைப்புசிக்க’ என்றமை ‘க்ருதராஜபரிக்கிரியோ போஜ்-
யாந்ந:’ என்னுஞ் சுருதியானறிக.

‘சங்கத்தின் அத்திபாவனம்’ ‘மதுட அத்தி அபாவனம்’
என்பதனை ‘நாரம் ஸ்ப்ருஷ்ட் வாஸ்திஸஹஸா ஸவாஸா ஜல்’
மாவீசேத்’ என்னும் மிருதி வசனத்தாலறிக.

ளாம். என்னை? “அசனத்துக்குரிய அன்னக் கூற்றிறற்றானே பவியிட்டுண்க” என விதிக்கப் பட்டமையின்.

முன்னொருகாலத்திற் “சிவபிரான் பிரமக்கொளாநடு லைக்காகப் பவியேற்றனர்” என்பதை உணரப் புவார்க்கு, அது திருவிளையாடல் மாத்திரையே யென்பது இனிதுவிளங்கும். சிவபிரான் பிரமன் றலையைப் பறித்தமையானன்றே அவன் தீர்க்காயு ளுடையனாய்ச் சீவிக்கின்றனென்க. அது திருநாடக விளையாட்டன்று, பிராயச்சித்தமெனின்;—நாபி முதற் சாநு பரியந்தஞ் சாணவத்திரந் தரித்தல், கையிற்கபாலதுண்டந்தரித்தல், கொடி தண்டம் பிணத்தலை தரித்தல், ஏழுவிட்டிற் பவியேற்ற லென விதிக்கப்பட்ட பிராயச்சித்தாநுட்டானம் அவர்கட்காணப்படாமையான், அது பொருந்தா தெனமறுக்க. அல்லது உம், காலபைரவாராநு உ செய்த பிரமகத்திக்குச் சிவபிரான் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகோடல் செல்லாதென்க. செல்லுமேல், கற்பங்கடோறும் அவர்செய்யும் பிரமகத்தி

நாடக. மிருதியிற் கூறப்பட்ட பிராயச்சித்தவிதியாவது:— ‘ப்ரஹ்மக்ளோ வஸநம் சாணம் கபால சகலம்கரோ | கேது யஷ்டௌ சவசிரோ பைக்ஷம் ஸாப்தே நிகேதநம் ’ என்பது.

நாடக. சிவபிரானது சங்காரத்தொழிற் கிறப்பு ‘ஹரிம் ஹரந்த மருயந்தி தேவா: விச்வஸ்யேசாநம் வ்ருஷபம் மதீ நாம் ’ எனச் சுருதியிற் கூறப்பட்டது.

விண்டுகத்தி முதலியவற்றிற்குஞ் சிவபிரான்
பிராயச்சித்தஞ் செய்து கோடல் வேண்டும்;
அவ்வாறு செல்லாமையின், அது திருவிளையா
டல் மாத்திரையே யென்பது. •

௩௩௩ பரமேசுவராகிய சிவபிரான் நேவர்கட் பசுபதித்
துவம் பெற்றுக்கொண்டருளியதனையும், அவர்
பயிக்கும் புருந்தருளியதனையும், அறிந்துரைக்
கப் பிருகஸ்பதியும் வல்லானென்க.

௩௩௪ இனிச் சிவபிரான் “பிரமன் விண்டுவாயினர்”
என்றும் “பிறவெல்லாமாயினர்” என்றும், அறி
விலார் அபேதபாவனை பேணுதற்கேது, பிறி
தோராற்றாற் பெறப்படாமையின், அத்தேவர
டைந்த இழிவை மறைத்தலொன்றோ மோகம்
அடைதலொன்றோ இரண்டனுளொன்று திட்ப
முடைத்தாதல் வேண்டுமென்க.

௩௩௫ அற்றேலஃதாக; வேதத்தில் ஆண்டாண்டுப்
பிரமப்பொருளாகிய சிவபிரானுக்கும் உயிர்களுக்
கும் அத்துவிதங்கூறியதென்னை யெனின்;—
கருடனு மாந்திரிகனும் தம்முள் வேறுதல்

௩௩௫. இந்தச் சுலோகத்தின் மூன்றாம் பாதத்தில்
‘அளிகம்’ என வருதலைச் சிவஞான சுவாமிகள் தாம் அரு
ளிச்செய்த சிவசமவாதவுரைமறுப்பில் ‘ஒன்றெனு மத
னால்’ என்னுஞ் சிவஞான சித்தித் திருவீருத்தத்திற்கு
ஞானப்பிரகாசர் கூறியவுரை பொருந்தாதென நிரூபிக்கு

வெளிப்படையாயினும், கருடோகம் பாவனை விடத்தை நீக்கன்மாத்திரைக்கே வேண்டப் படும். அது போலச் சிவன் சிவன் என்னும் பதார்த்தங்க ளிரண்டும் தம்முள் வேற்றுமை யுடையன வென்பது தேற்ற மாயினும், உயிர் களுக்கு மலநீக்கத்தின் பொருட்டு வேதத்தி லத்துவித சிவோகம் பாவனை கூறப்பட்டது. இங்ஙனமாகலின், அதுகொண்டுதானே நிருப சரிதைக்கியங் கூறுதல் சாலாதென்க.

சிவபிரான் பிரமனுடைய ஐந்தாஞ் சிரசைக்காங்கு கிள்ளினரென்றும், பிரமனரியிருவரும் அவரு டைய திருமுடியிணையுந் திருவடியிணையுந் தேடி யுழன்றனரென்றும், யாம் முழங்குவேம். அது மூடபுத்தியுடையார் அழுக்கறுத்தற் கேது வாக.

சோமக் கொடிக்கு விண்டுவிண்மாட்டு உற்பாடா பத்தி கூறியது கௌணவிருத்திபற்றியாகலின், அது முக்கியவிருத்திபற்றிச் சிவபிரானையே

மிடத்து எடுத்தாண்டு 'அதுகொண்டுதானே நிருபசரிதைக் கியங் கூறுதல் கூடாதென்பதாம்' என்று அருளிச்செய்தனர்.

ராக. எ. சோமக்கொடிக்கு விண்டுவிண்மாட்டு உற்பத்தி கூறிய சுருதியாவது:—'ஸோம: பவதே ஜநிதாமநீநாம் ஜநிதா திவோ ஜநிதா ப்ருதிவ்யோ ஜநிதாக்கோர் ஜநிதா ஸூர் யஸ்ய ஜநிதேந்த்ரஸ்யஜநிதோத விஷ்டணோ:' என்பது.

நாகஅயடையும். சிவபிரானும் விண்டுவும் ஒருவருக்
கொருவர் செனகமாயின், வரம்பு கடந்து,
நாமுஞ் சிவபிரானாகுவம். சிவபிரானு நாமாவர்.
பொருள்களி னியல்பை மாற்றுதல் சிவபிரானு
நாகசுடைய ஆணைக்கும் இயலாதென்க. விண்டு
முதலிய தேவர்போற் பிறக்கக் கருதுதல் சிவ
பிரானுக்குஞ் செயற்கரிய தொன்றாகும். அது
அத்திரி பத்தினியால் வேண்டப்பட்டும் அவள்
கருவிற்புக்கு உதிக்கமாட்டாமையான் இனிது
நாசடு விளங்கும். விண்டு கருவிற்புக்குதித்தது சுயேச்
சை யெனின்;—கருப்பாசயத்திற் கட்டுண்டு
நெடுங்காலங் கிடக்க எவனுமிச்சியா னாகவின்,
முற்பிறவியிலீட்டிய வினைக்கீடாகவே அவற்கு
நாசக இச்சை நிகழ்ந்த தென்றொழிக. அற்றேல்,
பாரதமுதலியவற்றில் விண்டுவினுடைய அவ
தாரத்தைச் சுவேச்சையென்றதென்னை யெனின்;
அது குணவாத மென்க.

நாசஉ சிலர் பிரமனையும் சிலர் விண்டுவையும்
சிலர் ஏனைத் தேவர்களை யு முபாசிப்ப. அவ்
வுபாசனைகள் உலகத்திற்பயன் பயப்பனவன்றி
வீடுபேற்றினைப் பயக்காவாம். “ஒருவன் ஆகா
யத்தை ஆடையாக்கிக் கொள்ளுமாயின், சிவ

நாசஉ. சுவேதாஃசுவதரசுருதியாவது:—‘யதா சர்ம
வதாசாசம் வேஷ்டயிஷ்யந்திமாநவா: | ததாசிவ மவிஜ்ஞாய
துக்கஸ்யாந்தோ பவிஷ்யதி||’ என்பது. சிவபரத்துவத்திற்

பிராணை உபாசியாது, துக்கத்தினீங்கி, ஸீட் டினைத் தலைப்பிடும்.” என்று சுவேதாச்சுவதாச் சுருதி கூறுதலின், வீடுபேற்றின் பொருட்டுச் சிவபிராணையே உபாசிக்க. உடைந்தமரக்கலம் ஈசசு பிறிதொருமரக்கலத்தைக் கரையடைவிக்கமாட்டாது; அதுபோலப் பிறந்திறந்துமுலுந் தேவர் அவ்வாறுமுலுமெம்மனோர்க்குச் சரணாகமாட்டார். முயலிற்கோடும், ஆகாயத்திற்பூவும், ஈசநு காலினனீரும், மலடிமாட்டு மகப்பேறு முளவாயின், ஏனைத் தேவரை யுபாசித்தலான் வீடுபேறுந் தலைப்படுமென்க.

தேவருடைய பலபிறப்புக்களை நோக்கும்வழி ஈசருந் நமக்குக் கழிபேரச்ச நிகழாநின்றது. ஆகவின், சிவபிரான் அப்பெற்றியவாம் பிறப்புக்களைத் திருவிளையாட்டுக்கேனும் மேற் கொள்ளா தொழிக. சிவபிரான்மாட்டு யாம் வேண்டிப் பெறும் பேறிதுவே. சிவபிராணை யொழிதாசக தொழிந்த தேவரைத் துதிக்கும் அறிவிலார் என்கடவர்.

பொருமைகொண்டோர் சிலர் இம்மந்திரத்துவரும் ‘சிவ’ என்னும் பதத்தைத் ‘தேவ’ என மாற்றியிருக்கின்றனர். அவர் இம் மந்திரத்திற்கு உபபிருங்கணம் ‘ஸ்ரீவோபநிஷு தாமர்தச்சிவவ ந சாபா: | எகமேவ ஹி தஜ்ஞநாமம் ததஜ்ஞா நஸ்ய நாசநம் ||’ என வாமநபுராணத்து வருதலையறிந்திலர். அன்றியும் கந்தபுராணத்துப் ‘பாசிவனுணர்ச்சியின்றிப் பல்லுயிர்த்தொகையுமிண்டே, விரவிய துயர்க்கீறெய்தி வீடு

௩௪௭ சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தையே விரும்பு
வேம். பிள்ளைமைப்பருவத்துஞ் சிவனடியார்
திருவடிப் பொடிகொண்டே மண்விளையாட்டுச்
௩௪௮செய்யப்பெற்றோம். ஆண்டானாகிய சிவபிரா
ணைத் துதிக்க அடியேழுக்கு வலியில்லையேனும்,
அவர் திருவருள்கொண்டே அவரைத்துதித்
தேம். அங்ஙனம் துதித்தேழுக்கு, அடியார்க்
கெளிவந்த சுருணைவள்ளலாகிய சிவபிரான், உப
விதம்போற் றரித்தருளிய புனித ஆடையினை
யும், திரிபுண்டரத்தினையுமுடையரா! வெளி
௩௪௯நின்றருளித் தம்முடைய அநுசரரைக்கொண்டு
பாயசான்னத்தைக் கொடுப்பித்தருளினார். அத
னைப்பெற்றுண்டு, சொப்பன சமாதியோ என்று
சுருதி யோகிகளைப்போலத் தெளிந்தேம்.

௩௫௦ இந்நூலைப்படித்து இதன்பொருளை உள்ளவா
றுணரப்பெறுவார்க்குக் கொள்ளற்பாலது பிறி
தொன்றில்லை; அறிதற்பாலதும் பிறிதொன்
றில்லை; எல்லாப்பேறும் இதனானையுண்டாம்.

பேறடைதுமென்கை, யுருவமில் விசம்பிற் றோலை யுரித்துடுப்
பதற்கொப்பென்றே, பெருமறை பேசிற்கென்னிற் பின்னு
மோர் சான்றுமுண்டோ' என வருதலையும், காஞ்சிப்புரா
ணத்து 'மாதுடன் விசம்பைத்தோல்போற் சுருட்டுதல்
வல்லோனாய், னீனமில் சிவனைக்காணு திடும்பைதீர் வீடு
மெய்து, மானமார் சுருதி கூறும் வழக்கிவை யாதலாலே,

இந்நூல் சிவபிரானுக்கோ ராரமாக. மக்காநு-
ளுக்கு வேத சிவாகமப்பற்றைவினைக்க. பசுநூற்
பற்றைக்கெடுக்க. சிவபிரான் நிருவடிப்பற்றை
வளர்க்க.

சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்

முற்றிற்று

யானம ரிறையைக் காணு முபாயமே யறிதல் வேண்டும்'
என வருதலையும் அவர் அறிந்தாராயின் 'சிவ' என்பதே
மந்திரத்துள்ளதென உணர்வர்.

அரும்பொருள் விளக்கத்தில்
எடுத்தாளப்பட்ட
நூல்கள்

அதர்வசிகோபநிடதம்
அதர்வசிரோபநிடதம்
ஆதித்தியபுராணம்
ஆதித்தியோபநிடதம்
ஆபஸ்தம்ப சூத்திரம்
இருக்கு வேதம்
இலக்கணக்கொத்து
கடோபநிடதம்
கந்தபுராணம்
காஞ்சிப் புராணம்
கிருகிய சூத்திரம்
கைவல்லியோபநிடதம்
சாந்தோக்கியோபநிடதம்
சாம வேதம்
சாவித்திரியுபநிடதம்
சீவசமவாதவுரை மறுப்பு
சிவஞான பாடியம்
சிவதத்துவ விவேகம்
சிவதரும சூத்தம்

சுவேதாச்சுவதரோபநிடதம்
திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்
திருநாவுக் கரசர் தேவாரம்
திருவாசகம்
திருவாய்மொழி
திருவுருத்திரம்
தைத்திரீயப் பிராமணம்
தைத்திரீயோபநிடதம்
நாராயணோபநிடதம்
நீலகண்ட பாடியம்
பிரமதருக்கத்தவம்
போதாயன சூத்திரம்
மதுஸ் மிருதி
முத்தொள்ளாயிரம்
மைத்திராயணோபநிடதம்
யசுர் வேதம்
வாமந புராணம்
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்
முதலியன.



சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடுகள்.

1. திருவடிப்புகழ் மாலை மலர்—க	ரூ. 0 3
2. திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி உரையுடன்	1 4
3. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா உரையுடன்	1 12
4. பூப்பிள்ளை அட்டவணை (சித்தாந்த வசன நூல்)	0 2
5. கம்பராமாயண முதற் செய்யுட் சங்கோத்தர விருத்தி	0 3
6. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை (சித்தாந்த வசன நூல்)	0 3
7. அறிவுரைத்திரட்டு (18 கட்டுரைகள் அடங்கியது)	0 10
8. ஸ்ரீசிவஞான சுவாமிகள் இயற்றியருளிய உரைச் செய்யுள் (7 வசன நூல்கள் எடங்கியது)	1 12
9. திருவடிப்புகழ் மாலை மலர்—உ	0 3
10. திணைமொழி கீம்பது உரை	0 5
11. இனியவை நாற்பது உரை	0 5
12. நளவெண்பா மூலமும் உரையும்	1 0
13. ஞானமிர்தக் கட்டளை (சித்தாந்த வசன நூல்)	0 4
14. திருவாதவூரர் புராணம் அரும்பொருள் விளக்கம்	0 8
15. சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் இருவருரையுடன்	4 8
16. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் நச்சினர்க்கினியம்	4 0
17. ஓடி சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்	3 8
18. சிவசின்னங்க ளணிவதேன் ?	0 1
19. சைவ சித்தாந்த விளக்கச் சுருக்கம்	0 1
20. சீவகாருணிய ஒழுக்கம் (ஸ்ரீ இராமலிங்க சுவாமிகள்)	0 4
21. சிவதத்துவ விவேகம் அரும்பொருள் விளக்கத்துடன்	0 5
22. திருவடிப்புகழ் மாலை மலர்—ங	0 2
23. இந்து சமயங்களின் சுருக்கவரலாறு	0 2½
24. கந்தர் கலிவெண்பா அரும்பொருள் விளக்கத்துடன்	0 2
25. மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	0 6
26. மதுரைக் கலம்பகம்	0 6
27. நர்லடியார்	1 0
28. சைவசித்தாந்த வரலாறு [கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை]	0 3
29. திருமுருகாற்றுப்படை மூலம் [நக்கீரர்]	0 2
30. கந்தரலங்காரம் கந்தானுபூதி [அருணகிரிநாதர்]	0 3
31. கந்தரந்தாதி மூலம்	0 2
32. திருவகுப்பு	0 5
33. திருத்தணிகையாற்றுப்படை (கச்சியப்ப முனிவர்)	0 2
34. கந்தர் சஷ்டி கவசம் (தேவராய சுவாமிகள்)	0 1
35. முருகன் புகழ்மாலை (உயர்ந்த பதிப்பு)	3 0

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட்,

306, விங்கசெட்டித் தெரு, சென்னை.

C. M. S. Sons, Printers, Madras.